

negativer må ikke udnyttes forretningsmæssigt af museet.

*Stk. 4.* Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter de nærmere bestemmelser vedrørende afleveringspligten.

## Kapitel 8.

### *Forskellige bestemmelser.*

**§ 33.** Ved danske film forstås i denne lov film, som er optaget for her i landet bosatte danske statsborgeres eller for danske selskabers eller institutioners regning for udelukkende dansk kapital og med overvejende dansk kunstnerisk og teknisk personale. Den endelige administrative afgørelse af, om en film er dansk, træffes af ministeren for kulturelle anliggender eller den, som han bemyndiger til at træffe afgørelse herom.

*Stk. 2.* Efter nærmere bestemmelser fastsat af ministeren for kulturelle anliggender kan med danske film sidestilles film, der er optaget ved et økonomisk og kunstnerisk samarbejde mellem på den ene side filmproducenter, der er her i landet bosatte danske statsborgere, eller danske selskaber og institutioner og på den anden side udenlandske filmproducenter.

**§ 34.** Overtrædelse af §§ 1, 11, 15, 16, 26 og 32, stk. 1 og 2, straffes med bøde.

*Stk. 2.* I de forskrifter, der udfærdiges af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af loven, kan fastsættes straf af bøde for overtrædelse af bestemmelser i forskrifterne.

*Stk. 3.* For overtrædelser, der begås af aktieselskaber, andelsselskaber eller lignende, kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

**§ 35.** Loven træder i kraft den 1. januar 1965.

*Stk. 2.* Lov nr. 117 af 13. april 1938 om biografteatervæsenets ordning som ændret ved lov nr. 225 af 31. maj 1963 ophæves, dog med undtagelse af lovens §§ 20-23.

*Stk. 3.* Den i § 24 fastsatte afgift svares første gang af biografernes overskud for tiden fra den 1. januar 1964, medens der af overskuddet for den forudgående tid svares afgift efter de hidtil gældende regler om filmfondsafgift. Såfremt kalenderåret ikke benyttes som regnskabsår, svares for regnskabsåret 1963-64 afgift i henhold til nærværende lov med et forholdsmæssigt beløb svarende til tiden fra den 1. januar 1964, medens der for den forudgående tid svares forholdsmæssig afgift i henhold til de hidtil gældende regler.

**§ 36.** Såfremt bevilling før lovens ikrafttræden er meddelt et selskab eller en institution, der ikke vil kunne opnå bevilling efter loven, forbliver bevillingen i kraft og kan fornyes ved bevillingsperiodens udløb, hvis de forudsætninger, hvorunder bevillingen er givet, fortsat er til stede. Fornyelsen sker på vilkår, at der som leder af biografen ansættes en af bevillingsmyndigheden godkendt person og den med hensyn til hans ledelse af biografen truffene aftale godkendes af bevillingsmyndigheden.

*Stk. 2.* Når særlige omstændigheder taler derfor, kan ministeren for kulturelle anliggender tillade, at en i stk. 1 omhandlet bevilling overføres til andre lokaler inden for vedkommende kommune.

**§ 37.** Bestemmelserne i § 23, stk. 2, § 24, stk. 3 og 4, og § 25 i lov nr. 105 af 31. marts 1933 om biografteatervæsenets ordning får også efter lovens ikrafttræden anvendelse på de dér nævnte bevillinger, dog således at de bevillingshaverne i henhold til disse bestemmelser pålagte ydelser efter lovens ikrafttræden udredes af filmfonden, og at ydelserne, for så vidt de er tillagt institutioner, bortfalder 5 år efter lovens ikrafttræden.

**§ 38.** Loven, der ikke gælder for Færøerne og Grønland, vil være at optage til revision senest i folketingsåret 1970-71.

*Givet på Christiansborg slot, den 27. maj 1964.*

Under Vor Kongelige Hånd og Segl.

FREDERIK R.

Jul. Bomholt.