

eller pension fra en stilling i staten, folkeskolen, folkekirken, Københavns kommunale skolevæsen eller en stilling, der er forbundet med adgang til pension fra en stats-understøttet pensionskasse.

*Stk. 8.* Reglerne i § 67, stk. 3-9, stk. 11, 1. punktum, og stk. 12, i lov nr. 154 af 7. juni 1958 om lønninger og pensioner m. v. til statens tjenestemænd finder tilsvarende anvendelse på de i denne paragraf omhandlede ydelser.

*Stk. 9.* Nærmere regler om pensionsordningen udfærdiges af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med finansministeren.

**§ 14.** Hvis en bevillingshaver, der har haft bevilling til at drive biograf i mindst 10 år, eller som har haft bevilling i mindst 5 år og tidligere i mindst 5 år har været godkendt som leder, må opgive sin bevilling, fordi lejemålet til biografen mod hans ønske bringes til ophør, kan ministeren for kulturelle anliggender med tilslutning fra finansudvalget tillægge den pågældende en efter principperne i § 13 fastsat understøttelse. Understøttelse vil endvidere efter bevillingshaverens død ligeledes med tilslutning fra finansudvalget kunne tillægges hans enke.

### Kapitel 3.

#### *Filmudlejning.*

**§ 15.** Virksomhed som filmudlejer kan kun udøves af personer, der opfylder de i § 4, stk. 1, nr. 1-3, nævnte betingelser.

*Stk. 2.* I ansvarlige interessentskaber og kommanditselskaber skal hver enkelt ansvarlig deltager opfylde disse betingelser. I aktieselskaber, kommanditaktieselskaber og andre selskaber med begrænset ansvar skal betingelserne opfyldes af direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne, i kommanditaktieselskaber tillige af de ansvarlige deltagere.

*Stk. 3.* Udenlandske aktieselskaber og kommanditaktieselskaber kan kun drive virksomhed ved filmudlejning her i landet, såfremt selskabet har indregistreret filial i aktieselskabsregisteret. Det kræves endvidere for disse selskaber og andre udenlandske selskaber med begrænset ansvar, at

filialbestyreren opfylder de i stk. 1 angivne betingelser.

*Stk. 4.* Ministeren for kulturelle anliggender kan gøre undtagelse fra de i stk. 2 og 3 nævnte betingelser.

**§ 16.** Udlejning af en enkelt film må ikke fra udlejerens side betinges af, at der skal aftages flere film.

### Kapitel 4.

#### *Filmfonden.*

**§ 17.** Til fremme af filmkunsten i Danmark oprettes en filmfond.

*Stk. 2.* I filmfonden indgår dels den i § 19 omhandlede billetafgift, jfr. dog § 21, dels den i § 24 omhandlede bevillingsafgift.

**§ 18.** Af filmfondens midler afholdes de i §§ 13 og 14 omhandlede pensioner og understøttelser, de med fondens administration, driften af statens filmcentral og statens filmmuseum samt filmrådets og biografrådets virksomhed forbundne udgifter. Endvidere overføres hvert år til ministeriet for kulturelle anliggender og undervisningsministeriet henholdsvis 150.000 kr. og 50.000 kr. som rådighedsbeløb til fremme af almene kulturelle og videnskabelige formål.

*Stk. 2.* Herudover anvendes fondens midler efter bestemmelse af fondens bestyrelse til følgende formål:

- 1) Uddannelse på filmkunstneriske og filmtekniske områder.
- 2) Produktion af kortfilm.
- 3) Ydelse af kvalitetsbidrag til danske film.
- 4) Ydelse af garanti for lån til produktion af danske film.
- 5) Ydelse af støtte til udarbejdelse af filmmanuskripter.
- 6) Præmiering af filmudlejere, der har ydet en særlig indsats ved indførelse af værdifulde børnefilm, eller som ved deres virksomhed på anden måde har bidraget til en styrkelse af de danske biografers repertoire.
- 7) Ydelse af lån til bevillingshavere til fornyelse eller modernisering af biografers inventar og tekniske udstyr.
- 8) Ydelse af stipendier til filmkunstnere og filmteknikere.
- 9) Ydelse af støtte til danske films deltagelse ved udenlandske filmfestivaler.