

generelle retningslinier for fondens virksomhed og herunder træffe bestemmelse om, hvor store beløb der årligt skal afsættes til anvendelse til de forskellige i § 14 nævnte opgaver for fonden. Bestyrelsen skal desuden selv administrere de midler, den afsætter til anvendelse efter § 14, stk. 1, nr. 1, 6, 7, 8, 9 og 10. Bestyrelsen virker tillige som mellemed mellem filmråd og filmjury på den ene side og repræsentantskab og minister på den anden side.

Lederen af fondens sekretariat foreslås fremtidig ansat for en periode af 5 år, således som det er tilfældet f. eks. for visse programchefer i Danmarks Radio. Genansættelse kan finde sted.

Til § 16.

Det i henhold til gældende lovs § 27 nedsatte filmråd består af 7 medlemmer, hvoraf 5 medlemmer er udpeget som repræsentanter for henholdsvis forfatterne, komponisterne, filminstruktørerne, filmfotograferne og skuespillerne. Rådet har først og fremmest haft til opgave at være rådgivende for filmfondens bestyrelse i sager om ydelse af manuskriptstøtte og produktionsgarantier. For så vidt angår ydelse af produktionsgarantier har rådet dog kunnet nedlægge veto, jfr. § 18, stk. 4, i den gældende lov. Rådet har desuden selvstændigt truffet afgørelse om fordelingen af de midler, der hvert år af filmfondens bestyrelse blev afsat til ydelse af kvalitetsbidrag til spillefilm og kortfilm.

Filmrådets funktion og sammensætning har været gjort til genstand for betydelig diskussion i den forløbne tid. Diskussionen har især beskæftiget sig med det forhold, at filmrådet bedømte filmene både i relation til spørgsmålet om ydelse af forudgående støtte i form af manuskriptstøtte og produktionsgarantier og i relation til spørgsmålet om efterfølgende uddeling af kvalitetsbidrag.

På denne baggrund foreslås det, at man i stedet for det nuværende filmråd opretter et nyt filmråd samt en filmjury, hver bestående af 3 medlemmer, der skal være filmkyndige men uafhængige af film- og biografbranchen.

Filmrådet skal efter forslaget selvstændigt træffe afgørelse om fordelingen af de midler, der hvert år afsættes af filmfondens bestyrelse til produktion af de kunstneriske (ikke dokumentariske) kortfilm eller til støtte af sådan produktion, jfr. § 14, stk. 1, nr. 2, til ydelse af manuskriptstøtte, jfr. § 14, stk. 1, nr. 3, og til ydelse af lån eller garanti for lån til produktion af danske film, jfr. § 14, stk. 1, nr. 4.

Der bør ved filmrådets sammensætning og virksomhed lægges vægt på, at den størst mulige alsidighed sikres.

Filmjuryen får på tilsvarende måde selvstændig

beføjelse til at træffe afgørelse om fordelingen af de beløb, der af filmfondsbestyrelsen afsættes som tilskud til nedbringelse af tab ved produktion af danske film af kunstnerisk kvalitet.

Også for dette organs vedkommende bør ensidighed undgås.

Ved dette forslag overflyttes kompetencen til at træffe afgørelse om fordelingen af de til en række formål afsatte midler fra filmfondens bestyrelse til henholdsvis filmrådet og filmjuryen. Man har med denne ændring tilstræbt en klarere placering af ansvaret samtidig med, at man ved at lade filmrådet og filmjuryen bestå af kun 3 medlemmer hver søger at opnå mere handlekraftige organer. Dette gælder især for filmrådets vedkommende, idet man forudsætter, at det nye filmråds medlemmer aktivt og opsøgende skal virke for at skabe det gunstigste mulige klima for produktion af danske spillefilm og kortfilm af kunstnerisk kvalitet. En naturlig konsekvens af denne administrationsform, der lægger et så stort ansvar på nogle få personer og tillægger dem en så betydelig kompetence, er, at medlemmernes funktionstid — ligesom for Statens Kunsthøjesterets 3-mandsudvalg — bør være relativt kort. Det foreslås derfor, at medlemmerne af filmrådet og filmjuryen beskikkes for 2 år, og at umiddelbar genbeskikkelse ikke kan finde sted.

Til § 17.

Der foreslås nedsat et repræsentantskab til at følge fondens virksomhed og virke som mellemed mellem bestyrelsen og ministeren for kulturelle anliggender. Repræsentantskabet skal desuden fremkomme med forslag til ministeren for kulturelle anliggender om udvælgelsen af 3 af medlemmerne til filmfondens bestyrelse.

Repræsentantskabet skal i øvrigt følge fondens arbejde og holdes orienteret om de efter §§ 15 og 16 kompetente organers virksomhed gennem disses beretninger herom, der kan danne grundlag for drøftelser såvel af generelle som konkrete spørgsmål vedrørende fondens virksomhed til inspiration og vejledning for bestyrelse, filmråd og filmjury.

Repræsentantskabet videregiver de fra bestyrelsen modtagne beretninger og regnskaber samt indstillinger om fondens forhold til ministeren med de kommentarer, som man finder anledning til at knytte dertil.

Sammensætningen af repræsentantskabet foreslås overladt til ministerens bestemmelse; det bør tilstræbes, at man opnår den bredest mulige repræsentation for film- og biografbranchen, kombineret med en repræsentation for kredse, der beskæftiger sig med beslægtede områder af kulturlivet. Der bør