

billetafgiften af danske film efter den gældende lov og efter nærværende lovforslag, d. v. s. 2½% af entreindtægten ved forevisning af danske film. Beløbet fordeles mellem producenterne på grundlag af den senest foreliggende opgørelse over producenternes andel i billetafgiften.

Herudover vil der for fremtiden af filmfondens midler forlods kun skulle afholdes udgifterne ved fondens administration, de med repræsentantskabets, filmrådets og filmjuryens virksomhed forbundne udgifter samt udredes de i lovforslagets §§ 27-29 nævnte pensioner og understøttelser.

Til stk. 3. Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 18, stk. 5. I medfør af denne bestemmelse har ministeren for kulturelle anliggender i årenes løb godkendt, at der af filmfonden blev anvendt midler til støtte af formål, der skønnes at være til gavn for dansk film, men som ikke udtrykkelig var omtalt i lovens § 18, stk. 2 som fondens opgaver, således f. eks. ydelse af lån til inventar og teknisk udstyr i nye biografer, støtte til udgivelse af filmtidskrifter og bøger om film, støtte til Dansk Skolebio, etablering af en særlig låneordning for Art Cinemas samt støtte til forevisning af kvalitetsfilm kombineret med foredrag eller diskussioner. Erfaringerne har vist, at det er nyttigt at have en adgang for ministeren til — efter indstilling fra fondens bestyrelse — at godkende visse særlige dispositioner, og bestemmelsen foreslås derfor opretholdt.

Til stk. 4. I § 18, stk. 8 i den gældende lov er det bestemt, at fondens budget optages på de årlige finanslove. Det blev i bemærkningerne til denne bestemmelse anført, at medens filmcentralens og filmmuseets budget skulle opstilles med underkonti svarende til den for almindelige statsinstitutioner benyttede opstilling, skulle midlerne til de forskellige støtteforanstaltninger efter lovens § 18, stk. 2 og 5 alene opføres med en årlig sum, der stilledes til bestyrelsens disposition. Det forudsattes imidlertid, at filmfondens bestyrelse hvert år forelagde ministeren for kulturelle anliggender et budget for den samlede rådighedsbevillings fordeling på de enkelte poster til godkendelse. En bestemmelse herom blev optaget i forretningsordenen for filmfondens bestyrelse.

Efter at filmfonden fra og med finansåret 1968-69 blev inddraget under det for staten gennemførte rammebevillingssystem, er der imidlertid sket en specificering på finansloven også af de midler, som af fondens bestyrelse anvendes til de forskellige støtteordninger. Fonden har dog — i modsætning til almindelige statsinstitutioner — haft adgang til at overflytte beløb fra tilskuds- og anlægskonti til driftskonti og omvendt. Til filmfondens afsnit om

driftsudgifter og tilskud i henhold til lovens § 18, stk. 2 og 5 har der desuden siden finansåret 1965-66 på de årlige finanslove været optaget følgende tekst-anmærkning: „Hvad der ikke i de enkelte finansår anvendes til støtte af dansk film, indgår i fondens formue til filmfondsbestyrelsens anvendelse i følgende finansår.“

Bestemmelsen om, at fondens budget optages på de årlige finanslove, foreslås bibeholdt, idet man herved forudsætter, at den hidtidige friere adgang for fonden til at overføre beløb mellem de enkelte konti bibeholdes, og at fonden som hidtil med hjemmel i en tekstanmærkning på finansloven skal kunne overføre bevilgede, men ikke forbrugte beløb fra ét finansår til anvendelse i de følgende finansår.

Samtidig foreslås optaget en udtrykkelig bestemmelse i loven om, at fondens budget skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender. Hensigten med en sådan bestemmelse er alene at give ministeren mulighed for at påse, at der indenfor den samlede bevilling i det enkelte finansår anvendes midler i rimeligt omfang til opfyldelse af fondens forskellige formål.

Til §§ 15, 16 og 17:

Filmfondens ansvarlige organer bliver efter lovforslaget følgende:

En bestyrelse, der leder fonden, jfr. § 15.

Et filmråd og en filmjury, der selvstændigt administrerer visse af fondens midler, jfr. § 16.

Et repræsentantskab, der skal følge fondens virksomhed og foretage valg af visse medlemmer til bestyrelsen, jfr. § 17.

Et sekretariat, der står til rådighed for ovennævnte organer.

Til § 15:

I henhold til den gældende lovs § 18, stk. 6, ledes filmfonden af en bestyrelse på 8 medlemmer, hvoraf 4 er valgt som repræsentanter for det offentlige interesser og 4 som repræsentanter for film- og biografranchen.

Som ovenfor nævnt har der været en del kritik af branchens 50 pct.'s repræsentation i filmfondens bestyrelse, og bestyrelsens sammensætning foreslås derfor ændret, således at den kommer til at bestå af 7 medlemmer, hvoraf 2 vælges som repræsentanter for henholdsvis filmproducenterne og filminstruktørerne og for biograferne og filmudlejerne. Af de øvrige medlemmer beskikkes 3 efter indstilling fra repræsentantskabet blandt personer, der er filmkyndige men uafhængige af filmbranchen. De sidste 2 medlemmer vælges af ministeren for kulturelle anliggender.

Bestyrelsens opgaver bliver fremover at fastlægge