

punkt, således at de midler, der hvert år afsættes til ydelse af lån eller garanti for lån til produktion af danske film, for fremtiden selvstændigt skal fordeles af filmrådet.

*Til nr. 5)* Bestemmelsen fastslår, at der skal kunne ydes tilskud til nedbringelse af tab ved produktion af danske film af kunstnerisk kvalitet. Ifølge § 18, stk. 2, nr. 3) i den gældende lov har der af filmfonden kunnet ydes kvalitetsbidrag til danske film. Ordningen var tænkt som et incitament til danske filmproducenter til at fortsætte en produktion af kunstnerisk værdifulde film. Med hjemmel i denne bestemmelse har der i de forløbne 5 finansår været anvendt ialt 11,8 mill. kr. til præmiering af 30 spillefilm og 78 kortfilm. Det har imidlertid i de forløbne år vist sig, at den støtte, der har været ydet danske filmproducenter i form af kvalitetsbidrag fra filmfonden, ikke helt synes at have haft den tilsigtede virkning, nemlig at stimulere de enkelte prismodtagere til at fortsætte en produktion af kvalitetsfilm. Samtidig har der været en årligt tilbagevendende misstemning i branchen i forbindelse med uddelingen af disse præmier, og ministeriet har nu fra filmproducenter og instruktører modtaget forslag om, at ordningen med uddelingen af kvalitetsbidrag helt opgives, og at man i stedet for går over til et system med bidrag til tabsudjævning for kvalitetsfilm.

På denne baggrund foreslås det at afskaffe ordningen og i stedet for — som foreslået af producenterne og instruktørerne — indføre en ordning, hvorefter der kan gives tilskud til hel eller delvis nedbringelse af tab ved produktionen af danske film af kunstnerisk kvalitet. Medens fordelingen af kvalitetsbidragene hidtil har været foretaget af filmrådet foreslås det, at der til at bedømme de enkelte film med henblik på tilskud til nedbringelse af tab nedsættes en særlig filmjury, jfr. herom nedenfor i bemærkningerne til § 16.

*Til nr. 6)* Ifølge bestemmelsen skal filmfonden kunne yde støtte til import og forevisning af kunstnerisk værdifulde film. Med hjemmel i § 18, stk. 2, nr. 6 i den gældende lov har fonden kunnet præmiere filmudlejere, som havde ydet en særlig indsats ved indførsel af værdifulde børnefilm eller som ved deres virksomhed på anden måde havde bidraget til en styrkelse af de danske biografers repertoire. Der er i henhold til denne bestemmelse i de forløbne 5 finansår udbetalt ialt 897.500 kr. til filmudlejere.

Det forekommer imidlertid ikke rimeligt at opretholde en ordning med præmiering af filmudlejere, når systemet med kvalitetsbidrag til producenterne foreslås ophævet. Erfaringerne har desuden vist, at

systemet ikke giver tilstrækkeligt incitament til højnelse af biografernes repertoire, idet denne tilskyndelse til at importere bedre film ikke automatisk bringer disse film ud i biografene. Man har derfor fundet det rigtigst at erstatte bestemmelsen i den gældende lovs § 18, stk. 2, nr. 6 med den ovenfor citerede regel om støtte til import og forevisning af kunstnerisk værdifulde film og børnefilm. Filmfonden har allerede efter den gældende lov med godkendelse af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af lovens § 18, stk. 5 indført en ordning, hvorefter den til biografer, der gerne vil spille kvalitetsfilm, har tilbudt støtte til serier på 6 til 10 film i løbet af en sæson. Forestillingerne skal være forbundet med en indledning og/eller diskussion, og programmet skal godkendes af fonden.

Der er næppe tvivl om, at der i de kommende år vil blive brug for en øget indsats fra fondens side for at fremme publikums forståelse og interesse for kunstnerisk værdifulde film, og det må derfor være rimeligt, at der kan ydes støtte til filmudlejere til import af værdifulde film, som ikke ville blive hjemtaget uden støtte, ligesom fonden skal kunne støtte forevisning af kvalitetsfilm. I medfør af bestemmelsen bør der også af fonden kunne ydes støtte til filmklubberne, hvis formål netop er at vise kunstnerisk værdifulde film for et interesseret publikum. Særlig opmærksomhed må man fra fondens side have overfor alle muligheder for at importere eller stimulere til import af egnede børnefilm, som stadig er en udpræget mangelvare.

*Til nr. 7)* Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 18, stk. 2, nr. 7), men foreslås udvidet, således at der også bliver mulighed for, at fonden kan yde lån eller garanti for lån til indretning eller modernisering af biografer samt til anskaffelse af inventar og teknisk udstyr til nye biografer, hvilket hidtil kun har kunnet ske med særlig godkendelse af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af lovens § 18, stk. 5.

Interessen for biograflån har været betydelig — i finansårene 1965-66 — 1969-70 er der således ialt ydet lån til biografer med 13,3 mill. kr., og med udgangen af finansåret 1969-70 havde fonden 9,7 mill. kr. af sin formue udestående som lån til biograferne. Lånene afdrages over 10 år og er rentefrie de to første år. Renten er pr. 1. januar 1970 ændret til 6 pct. p. a. i stedet for som tidligere at følge Nationalbankens diskonto. Den effektive rente er således idag knap 5 pct.

Man har overvejet, hvorvidt der burde åbnes mulighed for, at fonden fremover også kunne yde lån til opførelse af nye biografbygninger, hvilket man ikke har ment at have hjemmel til i den gæl-