

afgiften nedsættes fra de nugældende 15 pct. til 12½ pct.

Samtidig foreslås bestemmelsen i § 23 i den gældende lov om tilbagebetaling af billetafgift til biografer med en entréindtægt, der ikke har overstøget 120.000 kr., ajourført således, at det nævnte beløb ændres til 150.000 kr. Endelig bortfalder som nævnt ovenfor den nuværende bevillingsafgift.

Baggrunden for de omhandlede lempelser er det fortsatte fald i antallet af solgte biografbilletter, der har medført, at biograf erhvervets indtjeningssevne i de seneste år har været stærkt faldende. Det fremgår således af en af Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre udarbejdet analyse af den seneste udvikling i biografernes indtægter, at antallet af solgte billetter vel steg fra 1964 til 1965, men herefter er faldet med knap 25 pct. til 1969. Indtil 1967 har stigende billetpriser kunnet kompensere det faldende publikumsbesøg, men herefter har biografernes omsætning været faldende. Da perioden tillige har været præget af stigende omkostninger (biograf erhvervet har meget ringe muligheder for gennem omkostningsbesparelser at imødegå virkningerne af svigtende indtægter) har konsekvensen af denne udvikling været, at det gennemsnitlige overskud pr. biograf er faldet fra 46.300 kr. i 1966 til 34.300 kr. i 1968. Det må understreges, at der er tale om en meget stor spredning. Tilbagegangen synes dog at være kraftigst i hovedstadsområdet, hvor gennemsnitligt i de sidste par år 4/5 af de til rådighed værende pladser har stået tomme.

De vanskelige tider for biograf erhvervet er desuden resulteret i næsten en halvering af bevillingsafgiftens provenu. Bevillingsafgiften, der som ovenfor anført svares af biografer, hvis overskud overstiger 40.000 kr., indbragte således i 1969-70 kun 3,2 mill. kr. mod 5,5 mill. kr. i 1968-69. Filmfondens indtægter fra billetafgiften har derimod ikke været præget af nedgang. Dette har hovedsagelig sin forklaring i, at det især er besøget til danske film, der er gået tilbage, og at billetafgiften for disse films vedkommende i henhold til lovens § 21, stk. 1, tilfalder indehaverne af produentrettighederne til de pågældende film.

Det må befrygtes, at denne udvikling vil fortsætte og formentlig forstærkes i de nærmeste år. Den forestående udvikling indenfor TV-området med bl. a. kassettefilm må antages yderligere at medføre en nedgang i antallet af solgte billetter. Hertil kan føjes, at udviklingen i befolkningsfordelingen vil være til ugunst for biograf erhvervet, idet den aldersgruppe — de 15-24 årige — der udgør den største andel af det samlede biografpublikum, i antal er nedadgående. Efter et foreløbigt skøn forvent-

tes de årlige afgifter til filmfonden at ville falde fra 18 mill. kr. i 1969-70 til mellem 11 og 12 mill. kr. Bortfaldet af bevillingsafgiften medfører alene et indtægtstab for filmfonden på godt 3 mill. kr. Det er herved forudsat, at hverken antallet af solgte billetter pr. år eller billetpriser ændres væsentligt. Da det som anført må befrygtes, at der også vil ske et fald i biografernes samlede entréindtægt, er det anførte beløb for provenuet af billetafgiften formentlig det maximale, den kan forventes at indbringe.

Det bemærkes, at de årlige afgifter for finansåret 1970-71 ifølge finanslovskonto § 21.30. Filmfonden er budgetteret til i alt 20,5 mill. kr., idet bevillingsafgiften er skønnet at ville indbringe 6 mill. kr. og billetafgiften 14,5 mill. kr. Lovændringen vil således i forhold til bevillingstillæne for 1970-71 betyde bortfald af afgifter til et beløb på mellem 8,5 og 9,5 mill. kr.

#### Til § 8.

Bestemmelsen i stk. 1 svarer til den gældende lov § 19, stk. 1, dog at afgiften foreslås nedsat fra 15 pct. til 12½ pct.

Reglen i stk. 2 svarer til den gældende lovs § 23, idet dog fremtidigt biografer, hvis entréindtægt i et finansår ikke overstiger 150.000 kr. (mod hidtil 120.000 kr.) får mulighed for at få tilbagebetalt en del af billetafgiften. Ændringen skyldes prisudviklingen siden 1964. Det bør fremhæves, at i tilfælde, hvor en person eller et selskab driver mere end én biograf, må entréindtægten opgøres særskilt for hver biograf.

Bestemmelserne i stk. 3-6 svarer med visse redaktionelle ændringer til den gældende lovs § 19, stk. 3, § 22, stk. 3, § 22, stk. 1 og § 22, stk. 4.

#### Til § 9.

Bestemmelserne om grundlaget for beregningen af billetafgiften findes i den gældende lovs § 20, der indeholder en række detaljerede bestemmelser herom, som imidlertid findes mere hensigtsmæssigt at kunne overføres til en ministeriel bekendtgørelse. De detaljerede bestemmelser vedrørende bl. a. beregningen af billetafgiften fastsættes af ministeren, jfr. § 12.

Vedrørende bestemmelsen i stk. 2 bemærkes, at afgifterne efter den gældende lov opkræves af amtsstuerne. Under hensyn til, at biograferne efter indførelsen af merværdiafgiften i 1967 er undergivet toldvæsenets kontrol i henhold til merværdiafgiftsloven, må det anses for mere rationelt at lade toldvæsenet opkræve billetafgiften, således at samme kontrolmyndighed opkræver merværdiafgiften og billetafgiften.