

## Bemærkninger til lovforslaget.

### Almindelige bemærkninger.

I lov nr. 155 af 27. maj 1964 om film og biografer er det bestemt i § 38, at loven vil være at optage til revision senest i folketingsåret 1970-71. Bestemmelsen har som baggrund, at der ved den i loven oprettede filmfond til fremme af filmkunsten i Danmark indførtes helt nye støttemuligheder for den danske film- og biografbranche, og at man derfor anså det for hensigtsmæssigt, at der efter en 5-års periode blev lejlighed til at overveje lovens bestemmelser i lys af de da indvundne erfaringer.

Med hensyn til de nærmere bestemmelser i og motiver til den gældende lov om film og biografer henvises vedrørende lovforslaget til folketingstidende 1962-63, spalte 1667 ff og folketingstidende 1963-64, spalte 29 ff. Med hensyn til forhandlingerne i folketinget og folketingsudvalgets betænkning henvises til folketingstidende 1962-63, spalte 5144 ff, 5316 ff., folketingstidende 1963-64, spalte 74, 629 ff., 5101 ff., 5305 og folketingstidende 1963-64, tillæg B spalte 769 ff. og 909 ff.

I marts 1966 nedsatte ministeriet for kulturelle anliggender et udvalg med den opgave at foretage en bedømmelse af reglerne om biografbevillinger i lov nr. 155 af 27. maj 1964 om film og biografer og herunder undersøge mulighederne for en overgang fra bevillingssystemet til en form for friere biografnæring. Udvalget fik endvidere til opgave at udarbejde et udkast til sådanne ændringer i den ovennævnte lov, som man måtte finde nødvendige, såfremt en sådan friere biografnæring skulle indføres.

Udvalget afgav betænkning i september 1970 indeholdende bl. a. to udkast til en ændret lov om film og biografer.

Til brug ved overvejelserne vedrørende lovens revision har ministeriet for kulturelle anliggender desuden indhentet udtalelser fra Biografteaterforeningen for København og Omegn, Biografteaterforeningen af 1960, Biografteaterforeningen for Provinsen, Biografteaterforeningen for Købstæderne, Film- og Forlystelsesfunktionærernes Forbund, Sammenslutningen af danske Filminstruktører, Foreningen af Danske Filmproducenter, Foreningen af Filmudlejere i Danmark, MPEAA-selskaberne, Sammenslutningen af danske kortfilmproducenter, Biografinspektørforeningen, Foreningen af godkendte biografledere i Danmark, Foreningen af ambulante biografer i Danmark, filmfondens bestyrelse, Det danske Filmmuseum og Statens filmcentral.

Der er i øvrigt fremkommet forslag og udtalelser fra bl. a. Sammenslutningen af Arteinemas i Danmark, Det danske Børnefilmnævn, Dansk Skolebio, Dansk Filmlærerforening, De filmstuderendes Forening, Foreningen af Filmarbejdere i Danmark og fra en række enkeltpersoner.

Det foreliggende lovforslag er udarbejdet på grundlag af en samlet vurdering af hele det materiale, der har foreligget som grundlag for lovrevisionen, herunder også de synspunkter, der indeholdes i ministeriets betænkning nr. 517 "En kulturpolitisk redegørelse" i dens afsnit om film og biografer. I forhold til den gældende lov indeholder forslaget så vidtgående ændringer, såvel af reel som formel karakter, at man har fundet det hensigtsmæssigt at give det form af en ny lov til afløsning af den bestående lov om film og biografer.

Med hensyn til begrundelsen for de mange ændringer, der er stillet forslag om i forhold til den gældende lov skal man henvisse til bemærkningerne til forslagens enkelte kapitler og bestemmelser. Her skal kun gives en kort oversigt over visse hovedpunkter i forslaget.

Der stilles forslag om afskaffelse af biografbevillingssystemet. I stedet indføres en ordning, hvorefter der til offentlig forevisning af film skal indhentes en tilladelse, som den, der ønsker at foranstalte filmforevisningen, har krav på at få, såfremt visse objektive konstaterbare betingelser er opfyldt (kapitel 1).

Som følge af bevillingssystemets ophævelse bortfalder bevillingsafgiften, der hidtil har været svaret af biografer med et årligt overskud på 40.000 kr. og derved efter en progressiv skala. Der stilles samtidig forslag om en nedsættelse af billetafgiften, der for øjeblikket udgør 15 pct. af entreindtægten, til 12½ pct. (kapitel 3).

Lovforslagets kapitel 4 indeholder bestemmelser om filmfondens opgaver og fondens styrende organer. Fondens virkeområde foreslås i det store og hele opretholdt uændret (§ 14). Dog foreslås reglen om kvalitetsbidrag til danske film afløst af en bestemmelse om tilskud til tabsudligning for danske film af kunstnerisk kvalitet, og den nuværende præmieringsordning for filmudlejere, der har ydet en værdifuld indsats, foreslås afløst af en regel om, at fonden kan støtte import og forevisning af kunstnerisk værdifulde film og børnefilm.

Fondens ledelse skal efter forslaget varetages af en bestyrelse på 7 medlemmer (§ 15) og et filmråd