

filmfondens bestyrelse godkendte en film som delvis sidestillet med en dansk film (co-produceret film), jfr. § 10, stk. 2 og § 14, stk. 1.

Stk. 2. Godkendelse af en co-produceret film som delvis sidestillet med en dansk film kan meddeles, såfremt:

- 1) filmen er optaget ved et samarbejde mellem på den ene side en filmproducent, der er dansk statsborger eller dansk selskab eller institution og på den anden side en udenlandsk filmproducent,
- 2) den danske kapitalindsats udgør mindst 25 pct. af de samlede omkostninger ved filmens produktion,
- 3) den danske producents andel i filmens indtægter svarer til kapitalindsatsen og
- 4) der er et rimeligt forhold mellem den danske og den udenlandske producents indflydelse på produktionen og mellem indsatsen fra hver side af arbejde såvel i kunstnerisk som i teknisk henseende.

Stk. 3. Til en co-produceret film, jfr. stk. 1 kan der ydes lån eller garanti for lån efter bestemmelsen i § 14, stk. 1, nr. 4 til den danske producent i forhold til den danske kapitalindsats. Til sådanne film kan der endvidere ydes støtte efter bestemmelsen i § 14, stk. 1, nr. 9.

Kapitel 7.

Straffebestemmelser.

§ 23. Overtrædelse af § 1, stk. 1, § 6, stk. 1-4, § 7, § 9, stk. 2 og § 20, stk. 3 straffes med bøde.

Stk. 2. I de forskrifter, der udfærdiges af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af loven, kan fastsættes straf af bøde for overtrædelse af bestemmelser i forskrifterne.

Stk. 3. For overtrædelse, der begås af aktieselskaber, andelsselskaber eller lignende, kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

Kapitel 8.

Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser.

§ 24. Loven træder i kraft den 1. januar 1972.

§ 25. Den, som ved lovens ikrafttræden har bevilling til at drive biograf, har efter dette tidspunkt tilladelse til offentlig filmforevisning, uden at ansøgning herom er nødvendig.

§ 26. En bevillingshaver, der ved lovens ikrafttræden driver biograf i lejede lokaler, kan i indtil 5 år efter dette tidspunkt modsætte sig, at lokalerne benyttes til biografdrift af andre. Dette gælder dog ikke, hvis han ophører med at drive biograf, hvis hans lejemål ophører, fordi det er tidsbegrænset, hvis lejemålet er bragt til ophør som følge af hans misligholdelse af lejeaftalen, hvis han har opsagt denne, eller hvis retten til indsigelse er frafaldet af ham ved lejemålets ophør.

§ 27. Filmfonden har efter lovens ikrafttræden fortsat pligt til at udrede de pensioner og understøttelser, der er tildelt i medfør af §§ 13 og 14 i lov nr. 155 af 27. maj 1964 om film og biografier.

§ 28. Dør en biografindehaver, som ved lovens ikrafttræden havde bevilling til at drive biograf, og som ved sin død i alt har drevet biograf i mindst 10 år, er hans enke, såfremt hun ikke får tilladelse til biografdrift, berettiget til en pension, der udredes af filmfonden. Denne pension bortfalder, såfremt hun senere får tilladelse til biografdrift.

Stk. 2. Hvis den afdøde biografindehaver, inden han opnåede bevilling, har været godkendt som leder, medregnes indtil 5 år af den tid, i hvilken han har virket som sådan, ved opgørelsen af hans anciennitet efter stk. 1.

Stk. 3. Nærmere regler om pensionsordningen fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med ministeren for statens lønnings- og pensionsvæsen.

§ 29. Hvis en biografindehaver, der ved lovens ikrafttræden havde bevilling til at drive biograf, må opgive sin biografvirksomhed, fordi lejemålet mod hans ønske bringes til ophør, kan ministeren for kulturelle anliggender, såfremt den pågældende i alt har drevet biograf i mindst 10 år, med tilslutning fra finansudvalget tillægge den