

§ 12. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter efter forhandling med finansministeren de nærmere regler for beregning og betaling af billetafgiften samt tilsyns- og kontrolbestemmelser.

Kapitel 4.

Filmfonden og dens administrative organer.

§ 13. Filmfonden har til opgave at virke til fremme af filmkunsten i Danmark.

Stk. 2. I fonden indgår den i § 8 omhandlede billetafgift, jfr. dog § 10.

§ 14. Filmfondens midler anvendes, efter at de i stk. 2 nævnte udgifter er afholdt, til følgende formål:

- 1) uddannelse på filmkunstneriske og filmtekniske områder,
- 2) produktion af danske kortfilm eller støtte her til,
- 3) støtte til udarbejdelse af filmmanuskripter,
- 4) lån eller garanti for lån til produktion af danske film eller coproducerede film, jfr. §§ 21 og 22,
- 5) tilskud til nedbringelse af tab ved produktion af danske film af kunstnerisk kvalitet,
- 6) støtte til import og forevisning af kunstnerisk værdifulde film og film, der skønnes særligt egnede for børn,
- 7) ydelse af lån eller garanti for lån til indretning eller modernisering af biografer samt til anskaffelse, fornyelse eller modernisering af biografers inventar og tekniske udstyr,
- 8) stipendier til studier på filmkunstneriske og filmtekniske områder,
- 9) støtte til foranstaltninger, der kan tjene til udbredelse af kendskabet til kunstnerisk værdifulde danske eller coproducerede film i udlandet,
- 10) støtte til udgivelse af publikationer vedrørende filmkunst.

Stk. 2. Af filmfondens midler afholdes forløds:

- 1) udgifterne ved fondens administration og de med repræsentantskabets, filmrådets og filmjuryens virksomhed forbundne udgifter,

- 2) de i §§ 27-29 nævnte pensioner og understøttelser, samt

- 3) et beløb til danske filmproducenter, svarende til $2\frac{1}{2}$ pct. af den årlige billetafgift af danske film, jfr. § 10.

Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender kan i særlige tilfælde godkende, at der af fondens midler ydes støtte til andre formål end de i stk. 1 og 2 omhandlede til fremme af filmkunsten i Danmark.

Stk. 4. Fondens budget, der skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender, optages på de årlige finanslove.

§ 15. Der nedsættes en bestyrelse for fonden, bestående af 7 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. 3 medlemmer beskikkes efter indstilling af det i § 17 omhandlede repræsentantskab blandt personer, der ikke er repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film. 1 medlem beskikkes som repræsentant for filmproducenterne og filminstruktørerne og 1 medlem som repræsentant for biograferne og filmudlejerne, begge efter indstilling af de organisationer, der udgør den almindelige repræsentation for de pågældende faglige interesser. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand og en næstformand. For hvert medlem beskikkes en suppleant. Samtlige beskikkelser gælder for 4 år. Ingen kan samtidig være medlem af bestyrelsen og af de i §§ 16 og 17 omhandlede organer.

Stk. 2. Til fondens virksomhed er knyttet et sekretariat, hvis leder efter indstilling af bestyrelsen ansættes af ministeren for kulturelle anliggender for 5 år ad gangen. Genansættelse kan finde sted.

§ 16. De midler, der af filmfondens bestyrelse stilles til rådighed til anvendelse efter § 14, stk. 1, nr. 2, 3 og 4 administreres af et filmråd.

Stk. 2. De midler, der af filmfondens bestyrelse stilles til rådighed til anvendelse efter § 14, stk. 1, nr. 5, administreres af en filmjury.

Stk. 3. Filmråd og filmjury består begge af 3 af ministeren for kulturelle anliggender efter indhentet udtalelse fra filmfondens bestyrelse beskikkede filmkyndige medlemmer,