

lertid ikke oversteg 500.000 kr. årligt, hvilket er utilstrækkeligt til en rimelig indsats. Den samlede nettoudgift ved institutionens drift andrager nu årligt ca. 3,5 mill. kr., som afholdes af filmfonden, jfr. bilaget.

Spørgsmålet om en overførelse af Statens filmcentral til undervisningsministeriet — eventuelt som led i et audiovisuelt institut — har adskillige gange i de sidste par år været drøftet med undervisningsministeriet, men situationen er endnu uafklaret.

Ministeriet for kulturelle anliggender er af den opfattelse, at Statens filmcentral, hvis altdominerende opgaver som nævnt fremover skulle blive produktion, indkøb og distribution af film til undervisnings- og oplysningsformål, naturligt hører hjemme under undervisningsministeriets ressort; institutionen vil ikke inden for ministeriet for kulturelle anliggenders rammer have mulighed for at få en bevillingsmæssig udvikling, der svarer til den almindelige udvikling inden for undervisnings- og oplysningssektoren i disse år.

En fortsat finansiering af Statens filmcentral via filmfondens midler kan ikke være rimelig, da fondens midler hidrører fra en særavgift på biograferne, hvis interesse i film til undervisnings- og oplysningsformål er minimal. Det foreslås derfor, at Statens filmcentral, i en overgangsperiode indtil ressortforholdet er endeligt afklaret, overføres til finansiering af almindelige finanslovbevillinger under ministeriet for kulturelle anliggenders budget.

Som nævnt er det tanken, at visse af de typer kortfilm, der hidtil er blevet produceret af kortfilmrådet, for fremtiden skal produceres af Statens filmcentral. Dette gælder især kortfilm af almen oplysende art samt dokumentariske film, der ikke primært har et filmkunstnerisk sigte. Til finansiering af denne produktion forudsættes i en overgangsperiode af filmfondens bestyrelse stillet en årlig bevilling til rådighed for Statens filmcentral.

Endelig må det nævnes, at spørgsmålet om kassettefilm vil blive aktuelt, og at Statens filmcentral formentlig vil få nye arbejdsopgaver i forbindelse hermed.

I betragtning af den øgede produktionsforpligtelse, der således foreslås pålagt filmcentralen, vil det forekomme rimeligt, at der til støtte for filmcentralens direktør opbygges et rådgivende tilsynsråd, svarende til, hvad man f. eks. har ved Det danske Filmmuseum.

Til Statens filmcentral er i dag henlagt den særlige opgave at fremskaffe spillefilm og kortfilm til distribution i Grønland. Denne virksomhed finan-

sieres af en almindelig finanslovbevilling. Statens filmcentral udvælger omkring et halvt hundrede spillefilm årligt, som forsynes med tekster, nedkopieres til 16 mm format og sendes til filmcentralen i Godthåb, der varetager distributionen af filmene til de ca. 50 forevisningssteder i Grønland. Filmcentralen i Godthåb råder desuden over en kortfilmbeholdning på ca. 500 forskellige film, som stilles til rådighed for skoler, klubber, foreninger og oplysende arbejde. Selve udvælgelsen og bearbejdelsen af kortfilmene foretages af Statens filmcentral.

Filmforevisningsvirksomheden må anses for et meget vigtigt led i oplysningsarbejdet i Grønland, og der bør søges skabt bevillingsmæssig mulighed for en væsentlig forøgelse af antallet af såvel spillefilm som kortfilm i de kommende år.

Statens filmcentrals opgaver foreslås som ovenfor anført fremtidig udelukkende koncentreret om film med undervisnings- og oplysningsformål, medens film, herunder kortfilm, der primært har et filmkunstnerisk sigte, behandles af de i det samtidigt forelagte forslag til lov om film og biografer, kapitel 4, nævnte organer.

Ministeriet for kulturelle anliggender har derfor fundet det rigtigst, at reglerne om Statens filmcentral, der som nævnt findes i den gældende lov om film og biografer nr. 155 af 27. maj 1964 § 30, fastsættes i en særlig lov. For Statens filmcentrals udskillelse af loven om film og biografer taler endvidere, at institutionen formentlig ikke vil forblive under ministeriet for kulturelle anliggenders ressort.

Til § 2.

Det foreslås, at loven træder i kraft den 1. januar 1972 samtidig med den ændrede lov om film og biografer, jfr. lovforslaget herom § 24.

Til § 3.

Loven af 1964 om film og biografer, hvori som nævnt bestemmelsen om Statens filmcentral hidtil har været optaget, gælder ikke for Færøerne og Grønland. Det er i det samtidigt forelagte forslag til ny lov om film og biografer foreslået, at loven ved kongelig anordning kan sættes i kraft i Grønland med de af forholdenes natur nødvendiggjorte afvigelser.

Det foreslås i nærværende lov at optage en bestemmelse, svarende til den nævnte, hvorefter de opgaver, der ved loven er overdraget filmcentralen, ved kongelig anordning kan pålægges den også for så vidt angår Grønland.