

Forslag

til

Lov om Statens filmcentral.

Fremsat den 13. januar 1971 af *ministeren for kulturelle anliggender.*

§ 1. Statens filmcentral har til opgave at producere, indkøbe og distribuere film til undervisnings- og oplysningsformål.

Stk. 2. Statens filmcentral ledes af en direktør, ansat af ministeren for kulturelle anliggender.

§ 2. Loven træder i kraft den 1. januar 1972.

§ 3. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland, men kan ved kongelig anordning sættes i kraft i Grønland med de afvigelser, som de særlige grønlandske forhold tilsiger.

Bemærkninger til lovforslaget.

Til § 1.

Statens filmcentral blev oprettet ved biografloven af 1938 med den opgave at fremskaffe og udleje skolefilm og film, der tjener til oplysningens fremme samt at bidrage til udviklingen af filmforevisningen her i landet ved indkøb og udlejning af kulturelt og kunstnerisk værdifulde film.

Denne bestemmelse blev opretholdt i film- og biografloven af 1964, hvis § 30 lyder således:

„Statens filmcentral har til opgave at fremskaffe og distribuere skolefilm og film, der tjener til oplysningens fremme. Endvidere skal filmcentralen ved indkøb og distribution af kulturelt og kunstnerisk værdifulde film og på anden måde bidrage til udvikling af filmkulturen her i landet.“

Statens filmcentral har således to formål, som ikke umiddelbart er beslægtede, et undervisningsmæssigt, pædagogisk og et filmkunstnerisk.

Langt den væsentligste del af Statens filmcentrals arbejdsopgaver i dag er af faglig-pædagogisk karakter og består i at forsyne de forskellige skoleformer med film, som kan anvendes i undervisningen. Af i alt 148.000 udlån i 1969-70 gik afrundet 119.000 til skoler, medens der af økonomiske grunde måtte gives afslag på omkring 40.000 henvendelser.

Den anden side af Statens filmcentrals virksom-

hed er ifølge loven at bidrage til udviklingen af filmkulturen her i landet bl. a. ved indkøb og distribution af kulturelt og kunstnerisk værdifulde film. Denne opgave har Statens filmcentral ikke været i stand til at løse, bl. a. fordi den ikke har haft bevillingsmæssig mulighed herfor. Efter etableringen af filmfonden bør det formentlig også være denne institution, der har det primære ansvar for udviklingen af filmkulturen og filmkunsten i Danmark.

Det foreslås derfor, at man ikke længere oprettholder denne filmkulturelle opgave for Statens filmcentral. Til gengæld må det forekomme rimeligt, at Statens filmcentral samler sig om opgaver på undervisnings- og oplysningsfilmens område, herunder også produktionen af en række af de kortfilm med alment oplysende sigte, der hidtil er blevet produceret af kortfilmrådet.

Statens filmcentrals opgaver skulle herefter være at producere, indkøbe og distribuere film til undervisnings- og oplysningsformål. De opgaver, der løses af Statens filmcentral på disse områder, er naturligvis primært af interesse for undervisningsministeriet, og dette ministerium har da også for nogle år siden påtaget sig at overtage forpligtelsen til at fremskaffe de nødvendige finanslovbevillinger til produktion af danske undervisningsfilm. Undervisningsministeriets tilskud til dette formål har imid-