

rutinemæssig konservering varetages lokalt, ikke kan afhjælpes inden for et rimeligt åremål af den i forvejen stærkt bebyrdede konserveringsanstalt på Statens Museum for Kunst alene.

Hertil kommer, at foreløbig Århus Kunstmuseum nu har rådighed over sådanne tidssvarende bygninger, omfattende konserveringsværksted, at en decentralisering af konserveringsarbejdet gøres mulig.

Hovedreglen, hvorefter kunstmuseerne med hensyn til samlingernes konserveringsmæssige tilstand og forsvarlige opbevaringsforhold er undergivet tilsyn af Statens Museum for Kunst, foreslås opretholdt, idet de færreste museer selv vil have mulighed for at varetage konserveringsopgaverne, og en centraliseret sagkyndig kontrol med bevaringstilstanden for kunstværker i offentlige, tilskudsnydende samlingers eje må anses for meget betydningsfuld.

#### Til 4.

Den foreslåede ajourføring af tilskudsordningen er nævnt i de indledende bemærkninger, hvortil henvises. Med den stedfundne pris- og lønudvikling er det ikke rimeligt at opretholde 1967-68 som basisår; det finansår, der skal danne basis for beregning af statstilskud, foreslås derfor ændret til 1969-70.

Endvidere foreslås det klargjort, hvordan statstilskuddet til museer, der ikke oppebar stedlige tilskud i det nævnte basisår, skal begrænses; der har tidligere kunnet rejses nogen tvivl desangående.

Museer, der først i finansåret 1970-71 eller senere får bevilget stedlige tilskud, og som ved særlig bevilling på finansloven opnår anerkendelse efter lovens § 2, kan efter nærværende forslag højst oppebære 100 pct. af de senest bevilgede kommunale og amtskommunale tilskud, og statens tilskud kan ikke overstige 200.000 kr., medmindre særlig hjemmel opnås på finansloven.

Denne bestemmelse vil bl. a. få betydning for Louisiana-museet i Humlebæk, der ikke har oppebåret stedlige tilskud i 1969-70, men som i henhold til givne tilsagn vil oppebære kommunale og amtskommunale tilskud i 1971-72 til et samlet beløb af 385.000 kr.

Statens tilskud til Louisiana i henhold til det her foreliggende forslag til ændring af kunstmuseumsloven vil andrage 230.000 kr., der fordeler sig således:

Driftstilskud i henhold til § 5, stk. 1, nr. 1	200.000 kr.
Tilskud til kunstindkøb i henhold til § 5, stk. 1, nr. 2	20.000 -
Tilskud til kulturformidlende arbejde i henhold til § 5, stk. 1, nr. 3	10.000 -
	<u>230.000 kr.</u>

Som anført i bemærkningerne til I foreslås det på de årlige finanslove ydede statstilskud på 100.000 kr. opretholdt som særtilskud og forhøjet til 155.000 kr. for at bringe statens samlede tilskud til Louisiana på højde med de foran nævnte kommunale og amtskommunale tilskud på i alt 385.000 kr., der er stillet i udsigt i 1971-72.

Den samlede merudgift ved de foreslåede lovændringer opgøres således:

Umiddelbar forøgelse af statstilskuddet efter § 5, stk. 1, 1)	468.965 kr.
Umiddelbar forhøjelse af statstilskuddet til kunstindkøb i henhold til § 5, stk. 1, 2)	33.410 -
Umiddelbar forhøjelse i henhold til § 5, stk. 1, 3) anslået	10.000 -
	<u>512.375 kr.</u>

Den senere yderligere forhøjelse af statstilskuddet i henhold til lovforslagets § 5, stk. 1, 1) anslås til	99.413 kr.
og merudgiften i henhold til forslaget § 5, stk. 1, 3)	40.000 -

således at den forventede samlede merudgift kan anslås til 651.788 kr.

Heri fragår dog som følge af besparelser på særtilskud, jfr. bilag 2, 82.700 kr., således at den samlede merudgift andrager anslået 569.088 kr. eller afrundet 570.000 kr.

#### Til 5.

I Statens Kunstmuseumsnævn har der hidtil været 1 repræsentant for de 4 kommunale organisationer, udpeget af disse i fællesskab. Under hensyn til den ændrede strukturelle opbygning af kommunerne og af deres organisationer samt til, at amtens tilskud til kunstmuseerne i disse år er i en vis stigning, foreslås det, at nævnet udvides med 1 medlem, således at amtsrådsforeningen og kommunernes landsforening hver udpeger 1 repræsentant.

#### Til 6.

Det i henhold til kunstmuseumsloven af 15. april 1964 § 7 oprettede Statens Kunstmuseumsnævn har ved affattelsen af nævnte paragraf fået tillagt vidtgående bemyndigelser. Nævnet skal administrere loven, og dets afgørelser er endelige; dog kan ethvert af medlemmerne, hvis enighed ikke foreligger, indbringe sagen for ministeren for kulturelle anliggender.

Blandt de væsentligste opgaver, der er henlagt til nævnet, er indstilling af et kunstmuseum i anerkendelse som berettiget til statstilskud (§ 2); museets vedtægter skal godkendes af nævnet (§ 3,