

senere maksimale forhøjelse af statstilskuddene er anslået til ca. 100.000 kr., således at den forventede samlede merudgift i medfør af § 5, stk. 1, 1) kan anslås til ca. 569.000 kr.

Der henvises nærmere til det i bilaget anførte. Forudsætningen for den eventuelle senere stigning af statens tilskud er, at der fra stedlig side er bevilget tilsvarende forøgede tilskud.

Statens Kunstmuseumsnævn foreslås udvidet med 1 medlem, således at amtsrådsforeningen får 1 repræsentant og kommunernes landsforening 1 repræsentant.

I en ny § 7 a foreslås det, at ministeren for kulturelle anliggender kan bestemme, at større museer med fagkyndigt personale og tidssvarende bygninger ikke eller kun delvis skal være undergivet Statens Kunstmuseumsnævns administration og konserveringsmæssigt tilsyn af Statens Museum for Kunst. Ministeren kan samtidig bestemme, at visse af de opgaver, der har været varetaget af nævnet skal overdrages en tilsynsførende, udpeget af ministeren.

Det foreslås, at loven får virkning fra den 1. april 1971, og at forslag om revision af loven skal fremsættes for folketinget i folketingsåret 1972-73.

Til forslagets enkelte bestemmelser bemærkes følgende:

Til 1.

Som omtalt i de indledende bemærkninger til lovforslaget foreslås formålsparagraffen ændret, således at støtte efter loven kan ydes også til andre museer end sådanne, der har til formål at belyse hovedlinier i fortrinsvis dansk billedkunst, evt. med særlig tilknytning til vedkommende egn, eller en eller flere betydende epoker af billedkunsten.

Også museer, der koncentrerer sig om udenlandsk kunst eller som til eksempel lægger vægt på at vise et samspil mellem den oprindelige kunst fra mere primitive folkeslag og kunsten i den vestlige verden bør kunne omfattes af lovens tilskudsmuligheder.

Et museum som Louisiana i Humlebæk, der viser international nutidskunst såvel som ny dansk kunst, og som ved sine stærkt besøgte skiftende udstillinger af væsentlige værker af nutidens kunstnere, har skabt sig en særstilling blandt vore kunstmuseer, bør omfattes af lovens støttemuligheder, og evt. fremtidige initiativer af tilsvarende nyskabende karakter bør kunne fremmes gennem lovens tilskudsregler. Under hensyn til Louisianas anspændte økonomiske situation forudsætter ministeriet for kulturelle anliggender, at det på de årlige finanslovs siden finansåret 1968-69 under finanslovskonto § 21.3.11.63.15. ydede statstilskud på 100.000 kr. overføres til § 21.3.08.61.01. som ekstraordinært til-

skud ud over det tilskud, der umiddelbart vil kunne ydes i henhold til nærværende lovforslag. For at bringe statens samlede tilskud til Louisiana på højde med de kommunale og amtskommunale tilskud, der efter forhandling med ministeren for kulturelle anliggender er stillet i udsigt i 1971-72 (i alt 385.000 kr.) foreslås særtilskuddet dog forhøjet til 155.000 kr., jfr. nærmere bemærkningerne til 4.

Den foreslåede brede formulering af § 1, stk. 1, svarer til den tilsvarende udvidelse af formålsparagraffen i det samtidig fremsatte forslag til ændring af formålsparagraffen i lov om kulturhistoriske lokalmuseer.

Bestemmelsen i § 1, stk. 3, hvorefter der til kunstmuseer, der ikke er omfattet af stk. 1, kan ydes tilskud ved særlig bevilling på finansloven, foreslås slettet. Der tilsigtes ikke med dette forslag nogen realitetsændring, idet det fremdeles må anses for hensigtsmæssigt, at visse specialmuseer m. v. kan opnå støtte ved sådan særlig bevilling på finansloven, men bestemmelsen vil efter den foreslåede ændrede formulering af § 1, stk. 1 være uden selvstændigt indhold.

Til 2.

Ved loyrevisionen i 1969 indføjedes i § 3 et nyt stk. 2, hvorefter ministeren for kulturelle anliggender kan fastsætte nærmere regler til gennemførelse af bestemmelserne i stk. 1, herunder regler om i hvilket omfang disse skal gælde for de i § 1, stk. 3, nævnte museer.

Da nævnte § 1, stk. 3, foreslås slettet, jfr. oven for under 2, bør også den sidste passus i det citerede stykke udgå (ordene: „herunder regler ... nævnte museer“), uden at der hermed tilsigtes nogen realitetsændring. Både for de museer, der hidtil er godkendt efter nævnte bestemmelse og for museer, der fremtidig opnår særlig bevilling på finansloven, vil sådanne regler kunne fastsættes i forbindelse med tilskudsudvalget som vilkår for denne.

Til 3.

I § 4, stk. 1, 2. pkt., er det bestemt, at konserveringsanstalten på Statens Museum for Kunst står til rådighed for de af loven omfattede museer i det omfang, disse ikke selv på betryggende måde kan varetage konserveringen. Denne bestemmelse foreslås ændret således, at der åbnes mulighed for, at konservering kan foregå enten på Statens Museum for Kunst eller på det museum, der ejer kunstværket, evt. med bistand fra et andet museum, der råder over en tidssvarende konserveringsanstalt. Begrundelsen for ændringen er, at behovet for konservering af kunstværker, tilhørende de af loven omfattede museer, er så stort, at det, selv om mere