

I overensstemmelse med den tilsvarende bestemmelse i loven om de kulturhistoriske lokalmuseer skulle rådighedsbeløbet til løsning af fællesopgaver for kunstmuseerne for fremtiden tilvejebringes ved tilbageholdelse af 2½ pct. af de i henhold til lovens § 5, stk. 1, nr. 1, beregnede statstilskud. Det således tilvejebragte rådighedsbeløb skal fremover også kunne anvendes til honorering af museumsinspektorer. Der tænkes herved på en kunsthistoriker, pædagog eller museumsmand, der er interesseret i det kunstformidlende arbejde, og som ved samarbejde med skolerne kan forberede klassebesøg på museerne, og som kan påtage sig foredrags-, studiekreds- og kursusvirksomhed og populært publikationsarbejde.

Museumsinspektors virksomhed har foreløbig fundet sted ved Vejle Museums kunstafdeling, hvor der er bevilget et tilskud på 1.000 kr. til afholdelse af et kursus for formningslærere med orientering om museets samlinger af dansk billedkunst, og ved Århus Kunstmuseum i forbindelse med „kunstmuseumsmåned“.

På grund af den betydning, som den bygningsmæssige ramme om museernes samlinger har for disses bevarelse, blev der i kunstmuseumsloven indsat en bestemmelse om, at museets bygninger og tegninger til nybygninger og større bygningsmæssige ændringer af bestående bygninger skal godkendes af ministeriet for kulturelle anliggender.

Den nye museumslov har kun virket siden den 1. juli 1969.

Man kan dog fastslå, at loven har betydet en god forbedring for de af loven omfattede kunstmuseer, navnlig for de større museer, som allerede havde nået maksimum i henhold til kunstmuseumsloven af 1964. Det særlige finanslovtilskud til Århus Kunstmuseum er bibeholdt, men lovændringen har muliggjort en mindre nedsættelse heraf. I 1970-71 er der opnået en særlig finanslovbevilling på 125.000 kr. til Randers Kunstmuseum på grund af ibrugtagning af nye lokaler.

De faktiske statstilskud har i finansåret 1969-70 andraget 1.314.724 kr. og de tilsvarende tilskud i 1970-71 forventes at ville andrage ca. 1.600.000 kr.

Fra Foreningen af danske kunstmuseer i provinsen har ministeriet modtaget forslag om ændringer i loven om statstilskud til kunstmuseer.

Foreningens forslag indeholdt et ønske om ydelse af et særligt statstilskud på halvdelen af godkendt løn til kunstkyndig konsulent samt kunst- og museumskyndigt personale.

Foreningens forslag er blevet behandlet i en arbejdsgruppe, der skulle fremkomme med udkast til en revision af såvel loven om statstilskud til kunst-

museer som loven om kulturhistoriske lokalmuseer, begge af 18. juni 1969.

Gruppen bestod af en repræsentant for ministeriet samt af formanden for Dansk Kulturhistorisk Museumsforening og formanden for Foreningen af danske kunstmuseer i provinsen.

Arbejdsgruppen har forhandlet med formanden for Statens Kunstmuseumsnævn.

Arbejdsgruppens forslag er i et vist omfang lagt til grund ved udarbejdelsen af nærværende lovforslag, dog har man af statsfinansielle grunde og ud fra hensynet til en rimelig byrdefordeling mellem staten og kommunerne og amtskommunerne udeladt forslagens bestemmelser om forhøjelse af maksimum for statstilskud og udeladt forslagens om særtilskud til bestemte opgaver. Man har ej heller kunnet tiltræde foreningens ovenfor citerede forslag, idet lønninger til kunstkyndigt personale eller konsulentbistand må betragtes som en almindelig driftsudgift for et kunstmuseum.

Det bemærkes, at den i den gældende lovs § 1, stk. 1 indeholdte definition af de af loven omfattede kunstmuseer er udeladt, idet ministeriet for kulturelle anliggender har anset det for ønskeligt, at også andre museer end de, der beskæftiger sig med hovedlinier i fortrinsvis dansk kunst eller med en eller flere betydende epoker af billedkunsten, kan opnå støtte i henhold til loven, jfr. nærmere bemærkningerne til 1.

Idet der i øvrigt henvises til bemærkningerne nedenfor under de enkelte bestemmelser, skal det anføres, at bestemmelsen om, at konserveringsanstalten på Statens Museum for Kunst står til rådighed for de af loven omfattede museer i det omfang, disse ikke selv på betryggende måde kan varetage konserveringen, foreslås ændret således, at der åbnes mulighed for, at konservering kan foregå andre steder end på det museum, der ejer kunstværket, eller på Statens Museum for Kunst. Under det herskende arbejdspress som følge af det voksende behov for konservering af kunstværker tilhørende kunstmuseerne i provinsen, vil det være ønskeligt, at større museer med en fuldt udbygget konserveringsanstalt kunne varetage en del af konserveringsopgaverne, jfr. nærmere nedenfor bemærkningerne til 3.

Tilskudsbestemmelserne i lovens § 5, stk. 1, foreslås ført ajour derved, at basisåret ændres fra 1967-68 til 1969-70.

Statens Kunstmuseumsnævn har på grundlag af de indkomne regnskaber for 1969-70 og de tidligere indsendte budgetter for det nævnte år anslået, at den umiddelbare merudgift ved de i lovforslaget anførte forhøjelser vil andrage ca. 469.000 kr. Den