

Bemærkninger til lovforslaget.

I § 8, stk. 3, i lov nr. 118 af 15. april 1964 om statstilskud til kunstmuseer, som ændret ved lov nr. 272 af 18. juni 1969, er det bestemt, at forslag om revision af loven skal fremsættes for folketinget i folketingsåret 1970-71.

Det af ministeren for kulturelle anliggender den 13. marts 1969 i folketinget fremsatte lovforslag (nr. 205) indeholdt forslag om revision i folketingsåret 1972-73, men allerede i den skriftlige forelæggelse for folketinget udtalte ministeren, at den forventede kommunalreform og ændrede byrdefordeling imellem stat og kommune ville kunne nødvendiggøre en revision af kunstmuseumsloven forinden.

Under lovens behandling i folketinget overvejede det af folketinget nedsatte udvalg — som det fremgår af udvalgets betænkning nr. 877 — et forslag om ændring af det finansår, der ifølge lovforslaget skulle danne basis for beregning af det maksimale statstilskud fra 1967-68 til 1968-69, bl. a. fordi flere museer havde opnået betydelig forøget lokal støtte efter den 1. april 1968. Ministeren anførte over for udvalget, at den forøgelse af de lovbestemte tilskud, som en fremrykning af basisåret ville medføre, ikke var uden betænkelighed i den da herskende finansielle situation. Hertil kom, at en beregning af det ændrede maksimale statstilskud ikke kunne foretages førend i eftersommeren 1969.

Ministeren ønskede imidlertid gennemført en forhøjelse af det i henhold til lovens § 6, stk. 2, bevilgede rådighedsbeløb, således at man åbnede mulighed for at yde ekstraordinære tilskud til enkelte museer, der i en akut situation havde behov for særlig støtte.

Finansudvalget har i skrivelse af 6. august 1969 (akt.stk. nr. 477) tiltrådt, at rådighedssummen i henhold til § 6, stk. 2, i lov om statstilskud til kunstmuseer forhøjes med 25.000 kr.

For at muliggøre en snarlig regulering af de maksimale tilskud i henhold til lovforslaget drøftede folketingsudvalget med ministeren muligheden for at ændre det folketingsår, i hvilket loven skulle revideres, fra 1972-73 til 1970-71. Ministeren fremsatte ændringsforslag herom:

Loven medførte først og fremmest en ajourføring af tilskudsreglerne i kunstmuseumsloven af 15. april 1964, hvis tilskudssystem blev opretholdt. Herefter ydes der fra staten til samtlige museer et driftstilskud på 100 pct. af de stedlige tilskud, der berettiger til statstilskud; d. v. s. faste tilskud til egentlige

driftsudgifter med undtagelse af udgifter til lokale leje eller lejeværdi.

I kunstmuseumsloven af 15. april 1964 var det dog bestemt, at hvis de stedlige tilskud oversteg 15.000 kr., kunne staten ikke uden finansudvalgets tilslutning yde mere end 125 pct. af det tilsvarende stedlige tilskud i regnskabsåret 1962-63. Selve denne ordning forudsatte, at basisåret med den stedfindende pris- og lønudvikling ændres efter forløbet af en kortere årrække.

Ved lov nr. 272 af 18. juni 1969 blev tilskudsordningen ændret således:

Hvis de faste stedlige tilskud udgør over 20.000 kr., kan statstilskuddet ikke overstige 125 pct. af de tilsvarende stedlige tilskud i regnskabsåret 1967-68, og det må højst udgøre 200.000 kr., med mindre særlig hjemmel opnås på finansloven.

Det særlige tilskud til kunstindkøb blev forhøjet fra 10.000 kr. til 20 pct. af driftstilskuddet til det pågældende museum, dog mindst 10.000 kr. og højst 20.000 kr. Tilskuddet skal fremover alene anvendes til kunstindkøb (hidtil: tillige til konservering). Tilskud til konservering af kunstværker ydes fremover af en særlig rådighedssum i henhold til lovens § 6, stk. 2 b).

En væsentlig nydannelse var bestemmelsen om, at der i beskedent omfang kan ydes tilskud til kulturformidlende opgaver udover de museale: Der tænkes herved på afholdelse af foredrag, filmforevisninger, litteraturaftener, koncerter, udstillinger og lignende.

Til sådan virksomhed ydes der et særligt statstilskud på 100 pct. af stedlige tilskud til sådanne formål. Tilskuddet kan dog højst andrage 10 pct. af det ordinære driftstilskud og må højst udgøre 10.000 kr.

Kulturformidlende virksomhed — udover den museale — foregår i et vist omfang ved flere af provinsens kunstmuseer, f. eks. ved Vejen Kunstmuseum og ved Esbjerg Kunstforenings samling, men der er i 1969-70 alene ydet tilskud til sådan virksomhed ved Fyns Stiftsmuseum.

Loven af 18. juni 1969 tilsigtede endvidere at tilvejebringe størst mulig overensstemmelse mellem kunstmuseumsloven og lokalmuseumsloven. Dette medførte en række ændringer, som muliggjorde, at det tidligere krav om, at kunstmuseerne administrativt og økonomisk skulle være adskilt fra andre institutioner kunne ændres til en regel, hvorefter ministeren kan kræve en sådan adskillelse.