

[Bernhard Baunsgaard.]

og som administreres af Dansk Forfatterforening, for fremtiden ligesom Danmarks Radio inddrages under statsrevisionen?"

Begrundelse.

Dansk Forfatterforening har påtaget sig at administrere de penge, som nordiske forfattere får udbetalt af licensmidlerne som betaling for medvirken i TV og radio.

Ordningen har flere gange været skarpt kritiseret, og et enkelt år har revisor Alf Grostøl indstillet regnskabet til forkastelse på Dansk Forfatterforenings generalforsamling, og i 1966 udtalte ombudsmanden, at der burde ske ændringer i forholdet omkring disse penge.

Da Danmarks Radio nu er lagt ind under statsrevisionen, synes tidspunktet passende for at gennemføre, at også radiokassen for fremtiden revideres af statsrevisionen.

Minister for kulturelle anliggender *K. Helveg Petersens* svar (24. august 1970):

Mellem Danmarks Radio og Dansk Forfatterforening er der den 23. maj 1961 indgået en overenskomst, hvorefter Dansk Forfatterforening overdrager Danmarks Radio retten til i radio- og fjernsynsudsendelser at udsende de af Dansk Forfatterforening repræsenterede ophavsretligt beskyttede værker. Som vederlag herfor betaler Danmarks Radio efter overenskomstens § 5 en årlig afgift på 1,1 pct. af lydradiolicensindtægten samt en årlig afgift på 1 pct. af et til radiolicensen svarende beløb pr. indbetalt fjernsynslicens.

I kraft af § 22, stk. 1, i lov nr. 158 af 31. maj 1961 om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker er Danmarks Radio berettiget til også at udsende udgivne værker af ikke-medlemmer; medmindre der er tale om sceneværker, eller ophavsmændene i det enkelte tilfælde har nedlagt forbud mod værkets udsendelse.

Forfatterne har i alle tilfælde krav på vederlag.

De af Danmarks Radio til Dansk Forfatterforening udbetalte vederlag udgør den såkaldte radiokasse, som Dansk Forfatterforening efter overenskomstens § 6, stk. 4, er forpligtet til at fordele mellem de ophavsmænd, hvis værker har været benyttet i udsendelser, uanset om disse er tilsluttet

Dansk Forfatterforening eller ej. I overenskomsten er det i § 6, stk. 5, fastslået, at fordelingen mellem de enkelte ophavsmænd af de af Danmarks Radio til Dansk Forfatterforening udbetalte beløb er Danmarks Radio uvedkommende. Det bør i denne forbindelse dog bemærkes, at det af overenskomstens § 6, stk. 3, fremgår, at der er åbnet ophavsmændene mulighed for at kræve udbetaling af vederlag direkte fra Danmarks Radio.

Efter overenskomstens § 5, stk. c, betaler Danmarks Radio et årligt beløb på 9.000 kr. som bidrag til Dansk Forfatterforenings udgifter ved afgifternes fordeling mellem de pågældende ophavsmænd.

Overenskomstens formulering afspejler det synspunkt, at der er tale om en mellem to kontraktpartnere indgået civilretlig aftale, hvorefter Danmarks Radio køber udsendelsesrettigheder af Dansk Forfatterforening på de angivne vilkår, herunder at Dansk Forfatterforening foretager fordelingen af vederlagene mellem ophavsmændene.

Spørgsmålet om radiokassens forhold har tidligere været gjort til genstand for indgående overvejelser bl. a. i forbindelse med indbringelsen af en klage for folketingets ombudsmand. I sin afsluttende redegørelse af 13. september 1966 vedrørende denne sag (folketingets ombudsmands beretning for året 1966 s. 38) udtalte ombudsmanden bl. a.:

„Da en offentlig institution imidlertid ikke bør unddrage sig indseende med administrationen af udbetalte betydelige offentlige midler til foreninger og lignende, der i større omfang administrerer sådanne midler, ville jeg af principielle grunde finde det ønskeligt, at overenskomstens § 6, stk. 5, blev ændret f. eks. ved, at Danmarks Radio ved fremtidige forhandlinger om overenskomst med Forfatterforeningen rejste spørgsmålet om ændring af overenskomstens § 6, stk. 5, med henblik på etablering af en ordning, hvorefter de beløb, foreningen modtager fra Danmarks Radio i medfør af overenskomsten, undergives en vis kontrol fra det offentliges side med hensyn til regnskabsføring m. v.“

Ombudsmandens redegørelse gav anledning til, at ministeriet for kulturelle anliggender rettede henvendelse til Danmarks Radio med henblik på at undersøge mulighederne for i samarbejde med Dansk For-