

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

omstændighed, at der med skolescenens bortfald bliver frigjort betydelige beløb til børneteateret.

Det er meget vigtigt, at man nu får drøftet nøje igennem, hvordan man kan formidle det, de mange børne- og ungdomsteatre har at byde på, og det er mange ting. Vi har været ude at se på noget af det, de har præsteret, og jeg tror, alle er imponeret over det, de har set. Nu er det vigtigt, at man formidler det til skolerne, og ministeriet vil gå i gang med at finde ud af, hvordan man bedst kan gøre det; vi er parat til hurtigt at gå i gang med arbejdet, så kontakterne kan dannes. Det er væsentligt, at de tilbud, børneteatrene kan byde på, mødes med de behov, der er i skolerne for at møde den dramatiske kunst — og der er et voksende behov, til dels vel som følge af det, skolerne selv gør for dramatiseringen i skolens almindelige undervisning. Jeg mener, der er muligheder for børneteaters vækst. Det er ikke helt tilfredsstillende vilkår, men alligevel langt bedre muligheder, end der har været før. Hvis så kommunerne virkelig går ind i arbejdet, skal der naturligvis komme midler fra dem, sådan at accelerationen kan foregå hurtigere. Jeg tror, der er en god fremtid foran børne- og ungdomsteatrene; det initiativ og det engagement, der præger børneteatrene ledere og skuespillerne, der er knyttet til dem, er en borgen herfor.

Statens teaterskole har været fremdraget, men ikke på den måde, at man har ønsket at kritisere den; jeg tror, at alle, der var derude, var ganske godt tilfreds med det besøg, og jeg er selv godt tilfreds med, at man kan drage den konklusion, at man nu er indstillet på, at de to pædagogiske principper, det princip, der udfolder sig på teaterskolen, og det, vi kender fra teaterskoler i provinsen, kan trives ved siden af hinanden; jeg tror, vi har brug for dem begge to. I hvert fald er det et rigtigt synspunkt, at statens teaterskole ikke endnu rigtig har haft lejlighed til at vise, hvad den duer til.

Flere af ordførerne var inde på spørgsmålet om forholdet til TV; jeg var inde på problemet forleden dag i et svar her i det høje ting. Det er mit indtryk fra møder ude omkring i landet, at der er en vældig interesse for dette spørgsmål, og som jeg sagde i mit svar forleden, vil vi i ministeriet under-

søge mulighederne. Der er adskillige økonomiske problemer forbundet med det, og der er også tekniske og kunstneriske problemer, som ikke så let lader sig løse. Men nu må vi se, hvad vi kan få ud af det, og jeg er meget interesseret i at fremme alle de muligheder, der måtte være.

Hr. Stæhr Johansen nævnte Falkoner-Centeret, og jeg vil gerne om det sige, at det er meget vigtigt, at vi kan bevare dette center, som er velegnet for gæstespil. Det er blot ikke muligt for os at få centeret bragt ind under § 19, stk. 1, hvor støttereglerne for andre teatre findes. Men jeg vil da gerne nævne, at vi fra kulturministeriet i årenes løb gang på gang har støttet gæstespil derude ved garantier; det vil vi fortsætte med, og vi vil også på anden måde søge at støtte centeret.

Så vil jeg gerne sige om den undersøgelse, fru Else-Merete Ross var inde på, at det lød vældig interessant. Man kan vel sige, at betænkning nr. 517 var et oplæg, der skulle give folk anledning til at udtale sig om deres syn på tingene og derigennem give politikere og offentligheden et indtryk af den måde, de prioriterede opgaverne på. Nu er det meget svært at foretage en prioritering af de kulturpolitiske opgaver, og når jeg skal gøre op, hvad jeg har fået ud af at læse den debat, der har været ført, er det ikke muligt for mig at opstille en rækkefølge, i hvilken man skal løse problemerne. Men der er tegn på, at der er en voksende interesse for diskussion, og det er altså denne diskussion, jeg gerne vil give næring til på torsdag, hvor de allerfleste af landets borgmestre og amtsborgmestre kommer til Holstebro, for at vi kan udveksle erfaringer og synspunkter, og for at vi kan foretage en indledende drøftelse af udgiftsfordelingen imellem stat, amt og kommune. Det bliver ikke en drøftelse, der fører til et konkret resultat; det bliver en åbning. Videre hen ad vejen må vi selvfølgelig drøfte netop den stilling, man tager til teatervirksomhed, og da vil de mange problemer, man har været inde på, kunne afdækkes.

I hvilket omfang vil amt og kommune gå ind med støtteforanstaltninger? Ja, det har ikke været muligt at klare det før; vi måtte jo afvente den nye kommunestrukturs ikrafttræden. Men forhandlinger er indledt, som hr. Stæhr Johansen sagde, med Fræde-