

[Merete Bjørn Haussen.]

initiativ til i hvert fald med henblik på de revisioner, der skal ske både af denne lov og også engang af radiospredningsloven, at få et fornuftigt samarbejde mellem TV, radio og de såkaldt levende teatre i gang på transmissionsområdet til gavn for publikum? Der må kunne skabes samarbejde, ikke bare som det sker ved, at alle teatrenes kunstnere bruges i de særlige radio- og TV-teaterforestillinger, men også ved, at TV viser deres præstationer på de levende scener. Ministeren har forleden lovet at se på det særlige forhold mellem TV og det kgl. teater, men jeg beder altså om, at også andre teatres forestillinger inddrages i overvejelserne, enten denne undersøgelse så skal være en opgave for teaterrådet, eller den skal foretages andetsteds.

Jeg vil gerne anbefale lovforslaget med ministerens ændringsforslag og anbefale at stemme imod fru Hanne Reintofts ændringsforslag.

**Else-Merete Ross:** Man kan roligt påstå, at dette lovforslag gennem 19 udvalgmøder, mange teaterbesøg og 80 bilag, der vejer omkring et par kilo, har fået en grundig behandling.

Selv om der kun er tale om en udvidelse af beløbsrammen på 6 mill. kr., hvad alle erkender ikke er tilstrækkeligt til at imødekomme de mange fremsatte ønsker, byder forslaget i sin nuværende form på adskillige forbedringer. I øvrigt vil det være muligt, når tiderne bedres, at poste flere penge i denne rammelov.

Debatten om teatrets forhold vil ikke standse med vedtagelse af dette lovforslag. Af betænkningen fremgår det, at der ned sættes udvalg til undersøgelse af forskellige spørgsmål, der endnu ikke har fundet en endelig løsning, ligesom der vil foregå drøftelser mellem ministeriet og kommunerne, forhåbentlig også amtskommunerne, om en udbygning af teatervirksomheden. Det må håbes, at der bliver etableret teatre i de nye storkommuner. Disse opgaver må være et lokalt anliggende, men der kan ydes lån både til erhvervelse og til opførelse af bygninger til teaterformål og til indretning og forbedring af bestående bygninger og lokaler, der anvendes til teaterformål.

Selv om der ydes tilskud gennem teaterlo-

ven til teatrene, ville det være ønskeligt, om man fik en ordening, hvorved der også ydes lokale tilskud til teatervirksomhed. Udvalget har henstillet til ministeren gennem forhandlinger at søge gennemført en ordening med nærmere regler om, hvorledes støtte kan ydes fra amt og kommune. Jeg ved, at ministeren skal have et møde med kommunale repræsentanter for at drøfte foranstaltninger på det kulturelle område i kommunerne. Jeg vil tro, at teatervirksomhed også inddrages i disse drøftelser.

Der er nedsat et udvalg til at undersøge et interessant og nyt område, nemlig drift af teaterhuse i tilknytning til større butikcentre, men samtidig disse teaterhuses forhold til det arbejde, der på det kulturelle område udføres af kommunerne og lokale foreninger. Ønsker man en levende teaterinteresse, er det efter min opfattelse vigtigt, at mulighederne for at se teaterforestillinger spredes til alle egne af landet og ikke koncentrerer sig om få større byer.

Bestemmelsen om, at loven skal tages op til revision senest i folketingsåret 1973-74, er for mig et tegn på, at man på grundlag af indhøstede erfaringer håber at kunne fremsætte et endnu bedre teaterlovforslag til den tid og derved erkender, at ikke alle problemer er løst ved gennemførelse af det foreliggende lovforslag.

I tilslutning til betænkningen og ændringsforslagene skal jeg gøre nogle bemærkninger. Det er vanskeligt at udtale sig om statens teaterskole efter et enkelt besøg. Det er et eksperiment, som man i hvert fald må lade fortsætte så længe, at man har rimelig mulighed for at vurdere resultaterne.

Tilsyneladende er der ikke enstemmig tilslutning til, at amtskommunerne skal være med til at dække underskuddet ved driften af landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg. Jeg synes, det er en helt igennem rimelig ordening, da publikum kommer ikke blot fra hjemstedskommunen, men fra hele amtet. Det ville være naturligt også at føre tilskuddet til skuespillerskolerne i Århus og Odense fra hjemstedskommunen over på amtet.

I landsdelsscenernes vedtægter vil det blive fastsat, at der skal være en repræsentant mere for vedkommende amtskommune end for de personlig valgte medlemmer; det finder vi er rimeligt.