

§ 22, hovedafsnit 2 og hovedkontiene 4, 61.-4.65. samt hovedafsnittene 5 og 6 betragtedes som vedtaget med samme stemmetal som § 22.1.

§ 22 i øvrigt og §§ 23-30 vedtoges uden afstemning.

Lovforslagets overgang til tredje behandling vedtoges uden afstemning.

**Formanden:** Jeg foreslår, at lovforslaget går direkte til tredje behandling uden fornyet udvalgsbehandling. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

*Anden behandling af forslag til lov om teatervirksomhed.*

(Første behandling af lovforslaget (nr. 71) findes i tidenden sp. 2608, udvalgets betænkning i tillæg B. sp. 2011).

Der var stillet 7 ændringsforslag i betænkningen.

Uden for betænkningen var der stillet følgende 4 ændringsforslag:

Af *Hanne Reimtoft*:

Til kapitel 1.

1) Kapitlet affattes således:

„Ansvarlighed.

§ 1. Enhver offentlig teaterforestilling skal ledes af en person, der er ansvarlig for forestillingen over for straffeloven.

Stk. 2. Den ansvarshavende leder for en offentlig teaterforestilling skal

1) være myndig,

2) have bopæl her i landet.

§ 2. Den ansvarshavende leder skal drive virksomheden for egen regning.

Stk. 2. Den ansvarshavende leder må ikke drive teaterforlagsvirksomhed i Danmark eller have økonomisk interesse i sådan virksomhed.

Stk. 3. Den ansvarshavende leder eller

den antagne leder skal personligt lede virksomheden.“

Til § 9.

2) Paragraffen affattes således:

„§ 9. Den kunstneriske ledelse af teatervirksomheden skal varetages af den ansvarshavende leder. Der kan ikke gøres indskrænkninger i den kunstneriske leders ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.“

Til § 11.

3) Stk. 3 affattes således:

„Stk. 3. Opbygningen af en landsdelsscene i Sønderjylland påbegyndes i finansåret 1970-71.“

Til §§ 18 og 19.

4) Paragrafferne udgår, og i stedet indsættes:

„§ 0. Der ydes støtte til teatre, der ikke omfattes af bestemmelserne i §§ 11-17. Underskuddet ved driften af teatrene dækkes med 50 pct. af staten og 50 pct. af vedkommende amtskommune. Teatrenes budgetter skal godkendes af ministeriet for kulturelle anliggender og vedkommende amtsråd.

Stk. 2. Ved udgangen af hver driftsperiode samt ved teaterledelsens fratræden skal et revideret driftsregnskab indsendes til godkendelse i ministeriet for kulturelle anliggender og i vedkommende amtsråd. Såfremt det godkendte regnskab over indtægter og udgifter udviser overskud, må dette ikke udbetales til økonomiske parthavere, men skal i henhold til et af ministeriet for kulturelle anliggender godkendt budget anvendes til en udvidelse af det pågældende teaters aktiviteter.“

Bemærkninger.

Til nr. 1.

Politimestertilladelse til teaterforestillinger er i bedste fald en helt betydningsløs formalitet. Da man ikke kan se bort fra muligheden for et misbrug til overgreb mod den kunstneriske frihed, bør bestemmelsen helt forsvinde. En bestemmelse om en ansvarshavende leder (i lighed med pressen) må fuldt ud kunne tilfredsstille kravet om mulighed for retslig forfølgelse, for så vidt