

## [Undervisningsministeren.]

mulighed for at øge pladsernes antal i det kommende skoleår, men det vil blive forsøgt i 1971-72.

Hvad specielt det nordvestjyske område angår, vil jeg gerne oplyse, at Nordvestjylland hører til de bedst dækkede områder. Nr. Nissum, Holstebro og Nykøbing Mors har tilsammen 248 ansøgere til 192 pladser, hvilket ligger meget nær ved fuld dækning til de kvalificerede. Der er ved seminarierne tre 1. klasser; det er det antal pr. årgang, som giver den mest hensigtsmæssige og mest økonomiske opbygning af HF-kurserne.

**Niels Jørgen Nielsen:** Jeg takker ministeren for svaret, men kan jo ikke nægte, at jeg er lidt skuffet, idet jeg havde håbet at få ministerens tilsagn om, at man ved tildelingen af disse klasser ville tage hensyn til gymnasiedækningen, som er så kolossal forskellig i landets forskellige egne. Det er min opfattelse — og det er der mange i de gymnasiesvage egne der havde håbet — at HF-uddannelsen i nogen grad skulle råde bod på dette forhold.

Må jeg så, når ministeren nævner Nordvestjylland, sige, at dertil hører altså også Herning, som ministeren ikke nævnte. Det vil jo give et lidt andet billede af forholdet mellem ansøgere og muligheder for optagelse, idet der er 173 ansøgere og man kun har mulighed for at optage 72.

Må jeg lige stille ministeren et tillægsspørgsmål. Så vidt jeg er orienteret med hensyn til de 24 nye 1. klasser, man etablerer i år, og hvoraf Jylland, så vidt jeg forstår, kun får de 5 og Ringkøbing amt altså kun en enkelt, er der kun en enkelt af disse nye klasser, der er placeret på seminarier; men resten på gymnasier. Jeg vil gerne spørge ministeren, om det er noget tilfældigt for i år eller der i dette ligger en hensigt, nemlig at man ved oprettelsen af de nye klasser følger en linje, som giver HF-placering på gymnasier, eller vi må regne med, at seminarierne også fremover vil blive ligestillet med gymnasierne, når det drejer sig om oprettelse af nye klasser.

**Undervisningsministeren (Helge Larsen):** Jeg vil gerne gøre opmærksom på, at den fordeling af de nye klasser, som er sket i år, jo har sin baggrund i den meget stærke til-

gang, der har været, og placeringen er sådan, at der, som jeg nævnte før, vil være 62 nye klasser i Jylland og 63 i den øvrige del af landet.

Hvad angår spørgsmålet om specielt at tildele seminarierne HF-klasser, vil jeg gerne gøre opmærksom på, at HF-uddannelsen er en selvstændig uddannelse, som nu giver kompetence til at søge uddannelse ved en lang række andre uddannelsesinstitutioner end seminarierne, og det har ikke været tanken og er ikke tanken, at det skal være en speciel uddannelse knyttet til seminarier.

Hermed sluttede spørgsmålet.

**Første næstformand (Kaj Andresen):** Jeg skal lade et af hr. Kjeld Olesen stillet spørgsmål udgå, da spørgeren er sygemeldt.

Af *Niels Matthiasen* til ministeren for kulturelle anliggender:

„Vil ministeren redegøre for, med hvilken begrundelse Debatteatret ikke har fået bevilget tilskud for sæsonen 1970-71 i lighed med andre små teatre?“

**Niels Matthiasen:** Kulturministeren har flere gange efterlyst en bedre placering af den kulturpolitiske redegørelse, nr. 517, og jeg vil i dag gerne henvise til afsnittet om teatre, hvori det i afsnittet om miljøteater siges, at dette må forstås som teater i de miljøer, hvor mennesker har deres daglige tilværelse, og hvor det påpeges, at man derved kan få et nyt og bredere publikum i tale. Betænkningen understreger, at teatret kan præsenteres på en mere ny og mere umiddelbar måde, samtidig med at det fine og højtidelige ligesom undgås, og arbejdspladser nævnes specielt som en mulighed for miljøteater, hvor repertoiret vælges efter stedet, hvor der spilles.

Kulturministeren har i den forløbne vinter taget initiativ til to konferencer, der bl. a. beskæftigede sig med kultur og arbejdsliv. Jeg er derfor overbevist om, at det må have glædet kulturministeren, at Debatteatret begyndte sin virksomhed i denne sæson som et teater, der har opsøgt en række arbejdspladser med stykket „Hvem er det, der bliver snydt?“, skrevet af Ernst Bruun Olsen, Leif Petersen, Steen Albrechtsen og Jesper Jensen.