

[Niels Matthiasen.]

det fremsatte lovforslag, ville være ca. en halv million kr., og man ved, at der kommer pristalsbestemte udgifter på 300.000-400.000 kr. til næste sæson. Og så kan man i særlige tilfælde, i katastrofesituationer, komme og bede om penge. Men det giver ikke nogen mulighed for teatre for at arbejde i sikkerhed på den måde, at anlægge et ordentligt budget og en ordentlig repertoireplan. Det er det, jeg synes vi skulle se om vi under forhandlingerne kunne komme videre med. Jeg vil også sige, at jeg synes, man i forholdet til de små teatre kan drage en række af de samme betragtninger frem. Arbejdsroen har de ikke, og for privatteatrene i særdeleshed gælder, at man ikke får den, skal vi sige kunstneriske uafhængighed, som er nødvendig.

Ministeren for kulturelle anliggender (K. Helveg Petersen): Hr. Niels Matthiasen nævnte i indledningen spørgsmålet om lovens ikrafttræden. Der vil jeg da gerne sige, at vi må jo finde en løsning, som muliggør, at de penge, den forøgelse af tilskud, der er tale om, også falder, selv om loven ikke træder i kraft den 1. april. Det skulle der ikke være noget som helst i vejen for. Jeg mener ikke, folketinget skal være under det pres, at man skal være færdig med loven her til 1. april. Det vil ikke være muligt, så mange problemer som der foreligger.

Jeg kan da godt forstå, at hr. Niels Matthiasen ikke synes, at de midler, der er stillet til rådighed, er tilfredsstillende; det synes jeg heller ikke. Det har bare ikke været muligt at komme længere, når vi ser på den samlede finanspolitiske situation, og når vi ser på, hvad der var ydet før. Det er nu sådan engang, at når et bestemt område først har fundet et niveau inden for finanspolitikken og inden for finansloven, er det svært fundamentalt at rykke det bort og lægge det på et helt andet plan. Det gjaldt for Statens Kunstfond, og det gælder også her. Der er det, jeg peger på, at der er tale om en meget betydelig forøgelse i forhold til det nuværende niveau med 50 pct., og så jeg tillod mig at pege på, at der ikke havde været noget i vejen for, at den foregående regering på basis af de i den nugældende lov udformede bestemmelser i lyset af de krav,

der har været, kunne have sat tilskuddene endnu stærkere i vejret, sådan som vi altså har gjort det i de senere år.

Jeg skal slutte med at sige, at hvis vi kan finde former, hvorunder vi kan skabe større sikkerhed, skal vi naturligvis gøre det, men jeg vil alligevel understrege, at der, når vi tager en samlet vurdering af støttereglerne, med bestemmelsen om, at der i særlige tilfælde kan ydes mere — og det er ikke en tekstanmærkning på finansloven, det står i selve loven her, så det er muligt, at man ved administrationen af det samlede beløb kan foretage en sådan fordeling, at man kan anvende penge i henhold til denne bestemmelse — er skabt et langt bedre grundlag for teaterdrift, selv om grundlaget naturligvis ikke opfylder de ønsker, man nærer i teaterkredse, og heller ikke de ønsker, som jeg personlig nærer over for denne udvikling. Men lad os følge udviklingen. Det er muligt, at man så i forbindelse med en revision af loven om det kgl. teater kan tage en samlet vurdering af hele vor teaterlovgivning. Det synes jeg er en rimelig betragtning.

(Kort bemærkning).

Niels Matthiasen: Jeg må altså lige sige, at det kan jo ikke nytte at vente, til vi i forbindelse med en revision af loven om det kgl. teater kan tage en samlet vurdering. Det, det drejer sig om, er, at vi fra de private teatre har fået at vide, at de trues af lukning, og jeg ved også, at i det øjeblik de kommer i den situation, vil vi komme ud for, at vi alligevel skal skaffe pengene, for jeg tror, at kulturministeren og jeg er enige om, at så må vi lave en retningsaktion. Men når vi ved det på forhånd, er det urimeligt, at vi ikke prøver at finde frem til en ordning, der skaber den nødvendige sikkerhed allerede nu inden lovens vedtagelse.

Ministeren for kulturelle anliggender (K. Helveg Petersen): Vi ved intet om, hvorvidt disse teatre skal lukke. Jeg tror ikke på det. Med de bestemmelser, der findes i loven, vil der være mulighed for at undgå en lukning. Det er jeg helt overbevist om. Det skal forhandlingerne i udvalget nok afsløre.

Hermed sluttede forhandlingen.