

## Kapitel 9.

*Afgifter, straf og ikrafttræden m. v.*

**§ 34.** I § 7, stk. 3, i lov nr. 40 af 14. februar 1935 om Det kgl. Teater og om oprettelsen af en kulturel fond indsættes efter litra c. som nyt litra: „d. 10 pct. afgift af de mellem danske teaterledere og udenlandske repræsentanter for forfattere og komponister aftalte opførelshonorarer. Afgiften tilbageholdes af den pågældende teaterleder og indbetales af denne til de af ministeriet for kulturelle anliggender i henhold til § 8, stk. 1, autoriserede institutioner, hvorfra den overføres til Den kulturelle Fond.“ Litra d. bliver herefter litra e.

**§ 35.** Ud over afgiften til Den kulturelle Fond erlægges i det i § 34 nævnte tilfælde 5 pct. i afgift til de af ministeriet for kulturelle anliggender autoriserede institutioner, dog for så vidt angår nordiske rettighedshavere kun 1 pct. Afgiften beregnes af opførelshonoraret med fradrag af afgiften til Den kulturelle Fond.

**§ 36.** Den, der foranstalter offentlig opførelse af teaterforestillinger uden at være

i besiddelse af den i henhold til denne lov fornødne tilladelse, straffes med bøde.

*Stk. 2.* For overtrædelser, der begås af aktieselskaber, andelsselskaber el. lign., kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

**§ 37.** Loven træder i kraft den 15. juni 1970. Bestemmelserne om statsstøtte får virkning for støtte til udgifter, der vedrører tiden efter den 31. marts 1970, §§ 11-13 får dog først virkning for støtte til udgifter, der vedrører tiden efter den 31. marts 1971. For udgifter, der vedrører tiden indtil disse datoer, gælder de hidtidige støtteregler.

*Stk. 2.* Lov nr. 202 af 31. maj 1963 om teatre ophæves.

**§ 38.** Denne lov omfatter ikke Det kgl. Teaters forhold.

*Stk. 2.* Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland, men kan ved kgl. anordning sættes i kraft i Grønland med de afvigelser, som de særlige grønlandske forhold tilsiger.

**§ 39.** Forslag til revision af loven fremsættes for folketinget senest i folketingsåret 1973-74.

Skytte.

/ Henry Møller.