

Bilag 21.**FÆLLESREPRÆSENTATIONEN FOR
DANMARKS BIOGRAFTEATRE**

I anledning af det fremsatte forslag til lov om ændring af merværdiafgiftsloven skal underskrevne repræsentanter for Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre, Biografteater-Foreningen af 1960 og Foreningen af Danske Filmproducenter tillade sig at henstille, at der indføres bestemmelse i loven, således at der fremtidig ikke beregnes moms af billetsalget til biografforestillinger.

Særlig skal vi fremhæve, at Danmark nu er det eneste nordiske land, der belægger biografbillet salg med moms. I Norge er man endda gået et skridt videre, idet man har fritaget biograferne for at svare moms af filmlejen.

Danmark står således som det eneste nordiske land, der ikke har efterkommet henstillingen i Unescos resolution af november 1968 om at sidestille filmområdet med tidskrifter, aviser og bøger, hvorved det naturligvis har været forudsat, at dette samlede område fik en lettelse i forhold til de ikke-kulturelle områder.

Da folketinget nu står overfor den første betydelige ændring af loven efter den nævnte Unesco-resolution, bør man benytte lejligheden til at bringe Danmark på linie med de øvrige nordiske lande.

Det virker i denne forbindelse ulogisk og

stødende, at den eneste billetsalgslempelse, den nugældende danske lov indeholder, vedrører fodboldkampe, jfr. lovens § 2, stk. 2 n.

Biografområdet har siden indførelsen af den almindelige merværdiafgift været i fortsat økonomisk tilbagegang. Besøgstallet er faldet fra ca. 15,2 mill. i første halvår 1967 til ca. 13 mill. i sidste halvår 1969. Samtidig har omkostningerne vist fortsat stigning. Fra 1966 til 1968, som er det seneste år, man har bearbejdede oplysninger om, er udgifterne steget med 7,4 pct. af den samlede billetindtægt.

I 1964 indførtes en ordning for hele filmbranchen, hvis hovedformål var at reservere de beløb, som betales i afgift (tidligere forlystelsesafgift) til fremme af den danske kvalitetsprægede filmproduktion. Det var i betragtning af denne nyligt indførte ordning en urimelighed, at man allerede i 1967 indførte en ny afgift, der ramte biograferne. Dette protesterede vore organisationer forgæves imod. Overfor en yderligere forhøjelse af momsen får disse protester fornyet aktualitet.

Det bemærkes sluttelig, at vore organisationer betragter det som en selvfølge, at den nettofordel, biograferne vil opnå ved imødekommelse af vore krav, bør anvendes fuldt ud i biografernes prispolitik.

København, d. 25. maj 1970

Med ærbødighed

Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre:

P. F. V.

Oluf Larsen.

Biografteater-Foreningen af 1960:

P. F. V.

Jørgen Hoffmeyer.

Foreningen af Danske Filmproducenter:

P. F. V.

Flemming John Olsen.