

Til kapitel 9.

7) Kapitellet affattes således:

„Afgifter, straf og ikrafttræden m. v.

§ 34. I § 7, stk. 3, i lov nr. 40 af 14. februar 1935 om Det kgl. Teater og om oprettelsen af en kulturel fond indsættes efter litra c. som nyt litra: „d. 10 pct. afgift af de mellem danske teaterledere og udenlandske repræsentanter for forfattere og komponister aftalte opførelshonorarer. Afgiften tilbageholdes af den pågældende teaterleder og indbetales af denne til de af ministeriet for kulturelle anliggender i henhold til § 8, stk. 1, autoriserede institutioner, hvorfra den overføres til Den kulturelle Fond.“ Litra d. bliver herefter litra e.

§ 35. Udover afgiften til Den kulturelle Fond erlægges i det i § 34 nævnte tilfælde 5 pct. i afgift til de af ministeriet for kulturelle anliggender autoriserede institutioner, dog for så vidt angår nordiske rettighedshavere kun 1 pct. Afgiften beregnes af opførelshonoraret med fradrag af afgiften til Den kulturelle Fond.

§ 36. Den, der foranstalter offentlig opførelse af teaterforestillinger uden at være i besiddelse af den i henhold til denne lov fornødne tilladelse, straffes med bøde.

Stk. 2. For overtrædelser, der begås af aktieselskaber, andelselskaber el. lign., kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

§ 37. Loven træder i kraft den 15. juni 1970. Bestemmelserne om statsstøtte får virkning for støtte til udgifter, der vedrører tiden efter den 31. marts 1970, §§ 11-13 får dog først virkning for støtte til udgifter, der vedrører tiden efter den 31. marts 1971. For udgifter, der vedrører tiden indtil disse datoer, gælder de hidtidige støtteregler.

Stk. 2. Lov nr. 202 af 31. maj 1963 om teatre ophæves.

§ 38. Denne lov omfatter ikke Det kgl. Teaters forhold.

Stk. 2. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland, men kan ved kgl. anordning sættes i kraft i Grønland med de afvigelser, som de særlige grønlandske forhold tilsiger.

§ 39. Forslag til revision af loven fremsættes for folketinget senest i folketingsåret 1973-74.“

Bemærkninger til ændringsforslagene.

Til nr. 1.

Ændringsforslaget er stillet ud fra ønsket om at lade den særlige udtaleret for ministeren i § 13, stk. 3, bortfalde.

Til nr. 2.

Ved forslaget om som et nyt stk. 4 at indføje bestemmelser om oprettelse af virksomhedsnævn ved landsdelsscenerne imødekommer man et ønske fra disse teatres skuespillerpersonale. Man har fundet det naturligt at lade samarbejdet i virksomhedsnævnene omfatte alle personalegrupper ved teatrene. De nærmere regler om virksomhedsnævnenes sammensætning m. v. vil blive fastsat i landsdelsscenernes vedtægter.

Til nr. 3.

Ved ændringsforslaget har man søgt at imødekomme ønsket om en særskilt placering af de små teatre.

Til nr. 4 og 5.

Da det ofte i praksis har vist sig vanskeligt at opnå sikkerhed i fast ejendom i forbindelse med lån til forbedring og modernisering af teaterlokaler, har man fundet det rimeligt, at der i visse tilfælde kan ydes lån mod anden af ministeren godkendt sikkerhed f. eks. en kommune garanti.

Til nr. 6.

Man har fundet det rigtigst, at det i lovtæksten anføres, at de 3 repræsentanter for teaterledere, skuespillere og publikumsorganisationer er fødte medlemmer af udvalget.

Til nr. 7.

I de nugældende teaterbevillinger er det fastsat, at bevillingshaveren ikke må lade opføre dramatiske arbejder, før han enten fra forfatteren personligt eller fra en af de af ministeriet for kulturelle anliggender autoriserede institutioner (Drama-Ret, Koda-