

Udvalget er af ministeren blevet gjort bekendt med begrundelsen for, at man, for så vidt angår driftsudgifterne for skuespiller-skolerne i Århus og Odense, efter lovfor-slaget søger videreført den gældende ordning, hvorefter staten dækker 75 pct. af disse udgifter, medens resten udredes af landsdelsscenernes hjemstedskommuner. Udvalget er enig med ministeren i, at det vil være naturligt på samme måde som for landsdelsscenetilskuddene nu at føre hjemstedskommunernes tilskud til skuespiller-skolerne over på amtet med samme tilskudsandel som hidtil. Udvalget henstiller til ministeren at søge en sådan ændring gennemført.

Under udvalgsarbejdet har udvalget bemærket sig de urimeligt lave minimumsgager for skuespillere, og udvalget henstiller til ministeren at være opmærksom på mulighederne for en forbedring af disse forhold.

Ministeren har over for udvalget oplyst, at spørgsmålet om, hvem der vil blive udpeget som formand for teaterrådet efter den nye lovs vedtagelse, hidtil kun er blevet overvejet rent principielt. Uanset at den nuværende ordning, hvorefter rådets formand er en ministeriel embedsmand, har fungeret godt, er udvalget enig med ministeren i, at det af principielle grunde vil være bedst, at en person uden for ministeriet fremtidigt beklæder formandsposten.

På baggrund af teaterrådets brede sammensætning har ministeren givet udtryk for, at teaterejerne vil blive repræsenteret i rådet.

Efter de i udvalget stedfundne forhandlinger har ministeren stillet og udvalget tiltrådt nedenstående ændringsforslag, om hvis indhold henvises til de ledsagende bemærkninger.

Herefter indstiller *udvalget* lovfor-slaget til *vedtagelse* med de af ministeren foreslåede ændringer.

Ændringsforslag.

Af ministeren for kulturelle anliggender, tiltrådt af *udvalget*:

Til § 13.

1) I *stk. 3* affattes 2. pkt. således: „Styrelsen antager blandt ansøgerne lederen,

som skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender, jfr. § 8, *stk. 3*.“

2) Efter *stk. 3* indsættes som nyt stykke:

„*Stk. 4*. Ved hver landsdelsscene ned-sættes et virksomhedsnævn, bestående af ledelsen og repræsentanter for samtlige grupper af ansatte på teatret.“

Til § 19.

3) Paragraffen affattes således:

„§ 19. Tilskuddet til større teatervirk-somheder skal for en driftsperiode normalt udgøre a) halvdelen af de af ministeren godkendte driftsudgifter for teaterbygning og b) halvdelen af forskellen mellem den indtægt, teatret har opnået ved salg af billetter i sæsonabonnement, og den indtægt, teatret ville have opnået, såfremt disse billetter var solgt i frit salg. Ministeren for kulturelle anliggender skal godkende det prismæssige grundlag for abonnementsordningerne og disses omfang i forhold til det fri salg.

Stk. 2. I særlige tilfælde kan der ydes tilskud ud over, hvad der følger af *stk. 1*.

Stk. 3. Tilskud eller garanti kan endvidere ydes til mindre teatervirksomheder.

Stk. 4. Ved udgangen af hver driftsperiode samt ved teaterledelsens fratræden skal et revideret driftsregnskab indsendes til ministerens godkendelse. Såfremt det godkendte regnskab over indtægter og udgifter viser overskud, skal dette med fradrag af det beløb, som ministeren finder nødvendigt for teatrets fortsatte drift, anvendes til tilbagebetaling til statskassen af de i den omhandlede driftsperiode udbetalte tilskud.“

Til § 21.

4) Efter ordet „ejendom“ indsættes: „eller mod anden passende sikkerhed“.

Til § 22.

5) I *stk. 2* indsættes efter „ejendom“: „eller mod anden passende sikkerhed“.

Til § 32.

6) I *stk. 2* indsættes i 1. punktum efter ordene „7 medlemmer“: „hvoraf 3 medlemmer repræsenterer teaterledere, skuespillere og publikumsorganisationer“.