

sigt at igangsætte et hurtigt arbejdende udvalgsarbejde med den opgave at undersøge børneteaters forhold som helhed. Udvalget vil søge at afslutte sit arbejde omkring 1. januar 1971, således at en eventuel nyordning kan realiseres fra og med sæsonen 1971-72.

Et af forstander John Sørensen fremsat forslag om oprettelse af et kontor med henblik på formidling af børneteaterforestillinger til skoler og teaterforeninger vil indgå i udvalgsarbejdet, men ministeren har oplyst, at der allerede fra sæsonen 1970-71 vil blive taget skridt til at etablere en bedre formidling af teatrenes forestillinger for børn og unge. Med henblik herpå vil der snarest blive indledt drøftelser med Turnéteatrenes Fællesråd, børneteatrenes ledere og forstander John Sørensen om etablering af et midlertidigt formidlingsorgan.

Udvalget har drøftet spørgsmålet, om det ikke vil være hensigtsmæssigt at lade administrationen af § 16 om teater for børn og unge foregå i nært samarbejde med undervisningsministeriet. Ministeren har i denne forbindelse oplyst, at den omhandlede bestemmelse særligt vedrører dels professionelle teaterforestillinger for børn, herunder miljøteater, og dels teaterpædagogisk virksomhed i form af foredrag og demonstrationer af dramaets historie, skuespillets teknik etc., men at det ikke er hensigten at støtte den skabende dramatik, hvor børnenes egen aktivitet er det vigtigste, med hjemmel i forslaget § 16. Den form for dramatik, der tilsigter at udvikle børnenes kunstneriske og skabende evner gennem teaterleg, improvisationer og indstudering af skuespil, kan tænkes støttet via fritidsloven, organiseret som interessegrupper for børn. Udvalget er med ministeren enig i, at en virksomhed af denne art inden for skolen i særlig grad må anses for et anliggende, der henhører under undervisningsministeriet.

Med hensyn til den del af den teaterpædagogiske virksomhed, der kan ventes støttet af ministeriet for kulturelle anliggender, har ministeren oplyst, at der endnu kun er få og spredte initiativer i gang, men at det generelt kan siges, at ministeriet er indstillet på at søge kontakt med undervisningsministeriet vedrørende spørgsmål, der måtte opstå ved administrationen af § 16.

Udvalget er af ministeren blevet gjort

bekendt med, hvilke konkrete planer der foreligger om etablering af egen scene i Århus for Den jyske Opera. Efter planerne har det været hensigten at søge operaen indrettet i Århus Hal-komplekset, som ved en ombygning for anslået 22 mill. kr. ville kunne anvendes til operascene og koncertsal m. v. til brug for Den jyske Opera og for Århus Byorkester. Ministeren har i sit svar understreget, at en væsentlig udbygning af Den jyske Opera efter de i lovforslagets bemærkninger til § 17 skitserede planer for en landsoperavirksomhed i Århus måtte afhænge af, om det var muligt at få rådighed over Århus Hallen.

Udvalget er senere blevet orienteret om, at det ikke vil være muligt at erhverve Århus Hallen, og at udsigterne til at leje lokalerne med henblik på en ombygning til opera- og koncertformål må bedømmes negativt.

Udvalget deler ministerens opfattelse af, at en udbygning af Den jyske Operas virksomhed med landsoperasigte må stilles i bero, indtil der eventuelt i forbindelse med et større kommunalt byggeri i Århus eller på anden måde kan skaffes en varig løsning på lokale problemerne.

Udvalget må i det hele finde det ønskeligt, at der — gældende for hele landet — på længere sigt søges tilvejebragt en ordening, hvorved der også ydes lokale tilskud til teatervirksomhed, og udvalget henstiller til ministeren ved forhandlinger herom at søge en ordening gennemført, hvorved der sker en fastsættelse af de nærmere regler for, hvorledes støtte ydes fra amt og kommune.

Udvalget har indgående drøftet spørgsmålet om støtten til de faste teatre, herunder navnlig de 3 store privatteatre i København: Folketeatret, Det ny Teater og Ungdommens Teater.

Fra ministeren har udvalget modtaget en redegørelse for, hvilke økonomiske konsekvenser det ville få, hvis der skulle tilvejebringes en ordening for de store private teatre i lighed med den, der gælder for landsdels-scenerne. Udgiften ville andrage ca. 3,6 mill. kr. for statskassen, for så vidt angår Folketeatret, Det ny Teater og Ungdommens Teater. Da en sådan generel ordening måtte forventes tillige at omfatte Gladsaxe Teater og Det ny Scala, ville udgiften for staten