

Selv om der i teaterkredse er modstridende meninger om det pædagogiske princip, at eleverne i uddannelsestiden ikke knyttes til et professionelt arbejdende teater, finder udvalget, at det ikke vil være rimeligt at standse dette arbejde, men at skolen bør have lejlighed til at vise resultaterne heraf, før der tages stilling til eventuelle ændringer.

I samråd mellem udvalget og ministeren er udvalget blevet orienteret om statens teaterskoles planer om oprettelse af en „grunduddannelse i almen teaterpraktik“ samt om skolens ønske om, at skuespilleleverne i det 3. undervisningsår bliver på skolen.

Udvalget har taget til efterretning, at skuespillerelevernes medvirken på Det kongelige Teater opgives. Udvalget forudsætter, at der set på baggrund af de intentioner, man havde, da man startede teaterskolen, gives eleverne andre muligheder for i det 3. år at medvirke i en selvstændig teaterforestilling.

Ministeren har over for udvalget oplyst, at der for tiden ikke er planer om at udvide skolens undervisning fra 3 til 4 år. Udvalget har taget til efterretning, at skolen i undervisningsåret 1970-71 påbegynder grunduddannelsen i almen teaterpraktik.

Udvalget har drøftet det hensigtsmæssige i at opretholde en bestemmelse om, at en indehaver af tilladelse til at drive teaterforestillinger ikke samtidig må drive teaterforlagsvirksomhed her i landet eller have økonomiske interesser i sådan virksomhed. Ministeren har over for udvalget oplyst, at bestemmelsen tilsigter at imødegå den fare, der kan bestå i, at en teaterforlægger, såfremt han tillige er teaterleder, tilbageholder et teaterstykke til sit eget teater for senere opførelse med fare for, at stykket ikke vil blive opført eller muligvis opført på et tidspunkt, da det har mistet den aktuelle interesse. Udvalget ønsker i denne forbindelse at pege på den i lovforslagets § 6 hjemlede mulighed for, at ministeren for kulturelle anliggender i særlige tilfælde kan fravige den nævnte bestemmelse.

Udvalget er imidlertid enig i, at forholdenes mangfoldighed gør det vanskeligt at sammenfatte hensynene i en bestemt generel formel, og at det derfor må afgøres i hvert enkelt tilfælde, om grænsen for det tilladte er overskredet.

Udvalget har med ministeren drøftet sammensætningen af landsdelsscenernes styrelse, jfr. lovforslagets § 13, stk. 2.

Udvalget er enig med ministeren i, at der ikke i lovforslaget indsættes mere detaljerede bestemmelser om styrelsen, og efter afholdelsen af ovennævnte samråd har udvalget tiltrådt, at det i landsdelsscenernes vedtægter, der i henhold til lovforslagets § 13, stk. 1, skal godkendes af ministeren og vedkommende amtsråd, fastsættes, at styrelsen sammensættes således, at der er en repræsentant mere for vedkommende amtskommune end for de personligt valgte medlemmer.

I forbindelse med udvalgets behandling af spørgsmålet om oprettelsen af en landsdelsscene i Sønderjylland har ministeren givet tilsagn om, at spørgsmålet vil blive optaget til behandling, så snart forhandlingerne på lokalt plan er afsluttet. Ifølge de forhandlinger, der hidtil har været ført med sønderjyske repræsentanter, må det påregnes, at landsdelssceneplanerne næppe vil blive søgt virkeliggjort, medmindre staten påtager sig at dække 75 pct. af underskuddet ved landsdelsscenedriften. Udvalget finder i overensstemmelse med bemærkningerne til lovforslagets § 11 denne underskudsdækning rimelig for den sønderjyske landsdelsscene.

I forbindelse med udvalgets drøftelse af problemer omkring det i lovforslagets § 15 omhandlede samarbejdsudvalg for de turnerende teatre har ministeren oplyst, at det er en forudsætning for samarbejdsudvalgets effektivitet, at så vidt muligt alle turnerende teatre deltager i arbejdet. Det er derfor hensigten, at også de faste teatre, herunder de små teatre, der udsender turnéforestillinger, skal repræsenteres i samarbejdsudvalget. Endvidere har ministeren givet udtryk for, at opregningen af medlemmer af samarbejdsudvalget ikke er udtømmende, og at ministeriet finder det rimeligt, at teaterejerne bliver repræsenteret i udvalget.

På baggrund af en række henvendelser fra kredse med tilknytning til teater for børn og unge har udvalget indgående drøftet spørgsmålet om teater for børn og unge, som man finder bør tages op til grundig overvejelse. Udvalget har derfor med tilfredshed erfaret, at det er ministerens hen-