

Kapitel 7.

Teateruddannelse.

§ 24. Der kan ydes tilskud til elevskoler for skuespillere og til skoler og kursus, der tager sigte på anden teateruddannelse under forudsætning af, at sådanne skolars og kursus' lokaler, undervisningsplan, lærerlønninger og budget er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender.

Kapitel 8.

Skolescener.

§ 25. Til skolescenerne, hvis hovedopgave det er at virke for opførelse af etaterforestillinger for skoleungdommen, kan der ydes statstilskud.

Stk. 2. Det er en forudsætning for ydelse af statstilskud, at de pågældende scener tillige modtager tilskud fra kommuner, samt at deres vedtægter er godkendt af ministeriet for kulturelle anliggender. I skolescenernes ledelse skal såvel teaterfaglige som pædagogiske synspunkter være repræsenteret.

§ 26. Til skolescenernes forestillinger kan der gives adgang også for unge under fortsat uddannelse, ligesom der gennem skolescenerne kan gives unge adgang til særlige ungdomsforestillinger.

§ 27. Skolescenerne opretter et samarbejdsudvalg til behandling af spørgsmål af fælles interesse for scenerne.

Kapitel 9.

Særlige støtteforanstaltninger.

§ 28. Der kan ydes tilskud til billetkøbsordninger, der muliggør, at studerende ved universiteter, højere læreanstalter og teknika, seminarieelever, skoleelever i de ældre klasser, elever på ungdomsskoler og andre elever under uddannelse kan besøge teatre på billige vilkår. En sådan ordning kan tillige omfatte personer, der deltager i en af det offentlige støttet foranstaltning inden for det almindelige oplysningsarbejde, så-

fremt teaterbesøg kan anses for et naturligt led i en sådan foranstaltning, samt visse grupper af personel inden for forsvaret og civilforsvaret.

Stk. 2. Der kan ydes tilskud til administration af publikumsorganisationers arbejde på at skabe faste abonnementsordninger for teaterbesøg.

Stk. 3. Der kan ydes støtte til fremme af teaterinteressen, herunder til amatørscenernes virksomhed og til foranstaltninger, der i øvrigt tjener til at udbrede kendskabet til og arbejdet med den dramatiske kunst, ligesom der i særlige tilfælde kan ydes støtte til nutidig dansk dramatik. Der kan endvidere ydes støtte til det internationale teatersamarbejde.

Kapitel 10.

Teaterråd m. v.

§ 29. Teaterrådet består af mindst 7 og højst 15 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. Af medlemmerne skal 1 være repræsentant for landsdelsscenerne, 1 for bevillingshaverne til teatrene i hovedstadsområdet og 1 for turnébevillingshaverne, 1 repræsentant for skuespillerne og 2 for de dramatiske forfattere, hvoraf 1 for revy- og musikdramatiske forfattere. Beskikkelse af disse medlemmer sker efter indstilling fra de organisationer, som udgør den almindelige repræsentation for de pågældende faglige interesser. Blandt medlemmerne beskikker ministeren rådets formand. Samtlige beskikkelser gælder for et tidsrum af 4 år.

§ 30. Teaterrådet har til opgave i sager angående teaterforhold at rådgive og bistå myndighederne. Rådet skal følge teaterforholdene, stedse have opmærksomheden rettet på, hvad der kan fremme teatervirksomheden og ophjælpe teaterinteressen og om fornødent fremsætte hertil sigtende forslag.

Stk. 2. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter de nærmere regler for teaterrådets virksomhed, herunder om i hvilket omfang rådet skal bistå ved administrationen af de i loven omhandlede støtteordninger.