

at opfylde betingelserne i § 4, stk. 1, nr. 1-3, og kan tilbagekaldes af ministeren for kulturelle anliggender, såfremt lederen gør sig skyldig i tilsidesættelse af lovens bestemmelser eller de i bevillingen optagne vilkår.

## Kapitel 2.

### *Landsdelsscener. Kommunale teatre.*

**§ 12.** Til teatre, som i overensstemmelse med § 13 udøver virksomhed som landsdelsscener, ydes der tilskud efter reglerne i § 14.

**§ 13.** Landsdelsscenerne har til opgave at søge teaterbehovet dækket i hjembyen og at bidrage til samme opgaves løsning inden for landsdelen.

*Stk. 2.* Landsdelsscenerne skal tilvejebringe et alsidigt repertoire og bør opføre de bedste blandt ældre og nyere dramatiske værker, således at der herved tages hensyn til værker af danske forfattere.

*Stk. 3.* Landsdelsscenerne skal søge deres opgaver løst ved indbyrdes samarbejde. De skal give plads for regelmæssige opera- og balletforestillinger, der gennemføres i samarbejde såvel med lokale institutioner oprettet med dette formål for øje som med by- eller landsdelsorkestrene og det kongelige teater.

**§ 14.** Statstilskuddet til landsdelsscenerne i Odense, Ålborg og Århus andrager halvdelen af det regnskabsmæssige under-skud på den egentlige teaterdrift og  $\frac{3}{4}$  af udgiften til bygningernes drift og til afdrag på lån, der er optaget mod sikkerhed i bygningerne eller til finansiering af hovedistandsættelser og forbedringsarbejder på bygningerne og disses tekniske installatio-ner. Statstilskuddet fastsættes på grundlag af teatrets af de tilskudsgivende kom-muner godkendte årsregnskab.

*Stk. 2.* Statstilskud til andre landsdelsscener kan ydes efter tilsvarende regler. Dog kan tilskuddet, hvor dette findes naturligt begrundet i særlige stedlige forhold, ydes med større eller mindre andele end angivet i stk. 1.

*Stk. 3.* Det er en forudsætning for ydelse af statstilskud, at teatrets drift i forbindelse med de tilskud, der ydes i medfør af denne

lov, er sikret ved støtte fra anden side, herunder ved kommunale tilskud, og ved indtægter fra teatrets almindelige virksomhed, og at teatret drives af et selskab eller en selvejende eller kommunal institution, hvis vedtægter er godkendt af vedkommende kommuner og af ministeren for kulturelle anliggender, og hvis bestyrelse er ansvarlig for de offentlige tilskuds anvendelse efter deres formål.

*Stk. 4.* Landsdelsscenernes behov for musik dækkes af de i henhold til lov nr. 136 af 17. maj 1961 om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet statsunderstøttede by- eller landsdelsorkestre i overensstemmelse med bestemmelserne i nævnte lovs § 1, jfr. § 2 c. Dog kan der med ministerens godkendelse i hvert enkelt tilfælde ydes landsdelsscenerne dækning af ekstraordinære udgifter til engagement af musikere til teatertjeneste, såfremt den nedenfor i § 23 omhandlede opera- og balletvirksomheds gennemførelse i særlige tilfælde i forståelse med teaterledelsen kræver en indskrænkning i by- eller landsdelsorkestrenes normale teatertjeneste.

*Stk. 5.* Ministeren for kulturelle anliggender bemyndiges til i regnskabsårets løb at udbetale forskud på statstilskuddet på grundlag af de af vedkommende kommuner godkendte budgetter.

**§ 15.** Der kan ydes støtte til kommunale teatre, der ikke er omfattet af reglerne i §§ 12-14.

## Kapitel 3.

### *Det rejsende teater.*

**§ 16.** Til rejsende teatre kan der til gennemførelse af de enkelte turneer ydes støtte i form af garantitilsagn, tilskud eller lån.

*Stk. 2.* Til større anskaffelser og modernisering af teknisk udstyr kan der ydes lån.

*Stk. 3.* Til større teatervirksomheder, der arbejder med årlige budgetter, kan der ydes årlige tilskud. Sådant tilskud udelukker ikke støtte efter stk. 1 og 2.

*Stk. 4.* Der kan ydes tilskud til et fællesorgan, der arbejder for en hensigtsmæssig tilrettelægning og gennemførelse af teatrenes turneer. De i nærværende paragraf om-