

angående teaterforhold. Rådet skal desuden følge teaterforholdene og have opmærksomheden rettet på, hvad der kan fremme teatervirksomheden og ophjælpe teaterinteressen, og det skal om fornødent fremsætte dertil sigtende forslag. Endelig kan rådet bistå ved administrationen af lovens støtteordninger.

Disse bestemmelser er med forskellige sproglige og redaktionelle ændringer gentaget i lovforslaget § 33. Der er dog her tillige optaget en ny bestemmelse om, at rådet i sager vedrørende tilskud eller garantiydelse til turnerende teatervirksomhed skal indhente en udtalelse fra det i § 15 nævnte samarbejdsudvalg inden indstilling afgives til ministeriet.

Det nuværende teaterråd består af 15 af ministeren beskikkede medlemmer. Formanden er en ministeriel embedsmand, medens de øvrige medlemmer repræsenterer en række organisationer eller interessegrupper. Der foreligger for ministeriet ansøgninger om repræsentation i rådet fra forskellige organisationer, som efter de hidtil fulgte retningslinjer for rådets sammensætning i og for sig burde være repræsenteret. Under den gældende lov, der maksimerer medlemstallet til 15, vil disse ansøgninger imidlertid ikke kunne imødekommes, ligesom det heller ikke vil være muligt at gennemføre en ønskelig styrkelse af publikumssidens repræsentation i rådet.

Såfremt Teaterrådet med dets nuværende funktioner skulle udvides til at omfatte væsentlig flere medlemmer end de 15, som det i dag består af, vil der være betydelig risiko for, at det ikke ville kunne løse sine opgaver på effektiv måde. Ministeriet har derfor overvejet helt at forlade repræsentationsprincippet og at søge etableret et fåtalligt råd bestående af 5-7 medlemmer, uafhængige af organisationerne og valgt udelukkende efter deres personlige kvalifikationer.

En sådan løsning støder imidlertid på betydelige vanskeligheder. Det vil være svært at finde personer, der på en gang har den tilstrækkelige sagskundskab og den tilstrækkelige uafhængighed, og det må desuden erkendes, at ministeriet ved afgørelser af principiel karakter og ved tilrettelæggelsen af sin støttepolitik har behov for en orientering om opfattelserne inden for alle afskygninger af teaterlivet; og en sådan orientering kan antagelig kun forventes fra et repræsentativt og alsidigt sammensat teaterråd.

På denne baggrund er der i § 32 stillet forslag om at etablere det kommende teaterråd som et bredt sammensat råd med repræsentation for de

vigtigste organisationer og interessegrupper inden for dansk teater. Herunder bør også områder som teateruddannelsen, teaterforskningen og teaterkritikken søges repræsenteret. I dette råd vil også kunne indvælges medlemmer hentet fra kredse uden for teatrets verden, således at den almindelige samfundsmæssige interesse i teatret kan blive repræsenteret.

Det er imidlertid ikke tanken, at det samlede teaterråd skal behandle alle de mange enkeltsager, der forelægges rådet til udtalelse fra ministeriet. Denne opgave forudsættes i det væsentlige varetaget af et af rådet nedsat forretningsudvalg på 7 medlemmer. For at modvirke en eventuel ensidighed i bedømmelserne foreslås det, at beskikkelse til medlem af forretningsudvalget sker for en periode af kun 2 år, samt at højst 3 af det siddende udvalgs medlemmer skal kunne genbeskikkes efter udløbet af 2-års perioden.

Det samlede teaterråd, hvis medlemmer beskikkes for 4 år, skal alene beskæftige sig med sager af principiel karakter, og forudsættes under normale forhold kun at skulle træde sammen nogle få gange i løbet af året.

Efter § 33, stk. 4, fastsætter ministeren for kulturelle anliggender de nærmere regler om rådets virksomhed, og ministeren skal tillige på grundlag af en indstilling fra rådet udfærdige en forretningsorden for dette og dets forretningsudvalg.

Antallet af sager, der af ministeriet forelægges Teaterrådet, har i årene siden den gældende lovs ikrafttræden været stærkt stigende, og det er påtrængende nødvendigt, at der sker en udbygning af rådets sekretariat.

Til kapitel 9.

*Straf og ikrafttræden m. v.*

Til § 34.

Med en ændring som følge af ophævelsen af teaterbevillingssystemet svarer bestemmelsen til § 32 i den gældende lov.

Til § 35.

Med hensyn til bestemmelsen om ikrafttrædelsestidspunktet for reglerne i §§ 11-13 om landsdels-scenerne henvises til det indledende afsnit i bemærkningerne til disse paragraffer.

Til § 36.

Teaterloven af 1963 gælder ikke for Færøerne og Grønland. I lovforslaget er der efter henstilling fra ministeriet for Grønland optaget en hjemmel til ved kgl. anordning at sætte loven i kraft i Grønland.