

Til kapitel 6.

*Statsstøtte til særlige foranstaltninger.*

Til §§ 28 og 29.

Der er foretaget enkelte redaktionelle ændringer i forhold til den gældende lovs kapitel 9. Særlige støtteforanstaltninger. Endvidere er bestemmelserne om publikumsarbejdet og amatørteatre udskilt til særlige kapitler.

Til kapitel 7.

*Teateruddannelse.*

Til § 30.

En forbedring af uddannelsen af skuespillere og etableringen af en uddannelse også af andet teaterpersonale var forudsat ved vedtagelsen af teaterloven af 1963, jfr. bemærkningerne og forarbejderne til lovens kap. 7. I folketingsudvalgets betænkning af 5. april 1963 siges det således efter en omtale af uddannelsesproblemet: „Udvalget finder det her efter af afgørende betydning, at etablering af en systematisk teateruddannelse inden for lovens rammer søges gennemført snarest muligt“. Det man her hos folketingets flertal havde i tankerne, var oprettelsen af en art læreanstalt for teateruddannelsen til afløsning af de eksisterende rene skuespillerskoler ved Det kgl. Teater, landsdelsscenerne og de københavnske privatteatre. På denne baggrund nedsatte ministeren for kulturelle anliggender i oktober 1963 et udvalg af teatersagkyndige, som havde til opgave at afgive indstilling om den fremtidige tilrettelæggelse af de sceniske uddannelser i Danmark. Udvalget afgav i december 1965 betænkning nr. 402 med indstilling om at koncentrere teateruddannelsen omkring et teaterakademi med hjemsted i København, omfattende en udvidet og forbedret uddannelse for skuespillere samt uddannelse af sceneinstruktører, scenografer, sceneteknikere, dramatikere og andre.

På grundlag af betænkningen førte ministeriet en række forhandlinger med landsdelsscenernes ledere, københavnske teaterledere samt repræsentanter for Dansk Skuespillerforbund og for de kommunale myndigheder i Århus, Odense og Ålborg om den nærmere tilrettelæggelse af de sceniske uddannelser.

Der blev under disse drøftelser opnået enighed om, at man ved siden af en central teaterskole i København i hvert fald indtil videre burde søge at bevare og videreføre skuespillerskolerne ved landsdelsscenerne i Århus og Odense, at uddannelsen ved disse skoler skulle udvides og forbedres, så den kom på niveau med den undervisning, der efter betænkningen skulle etableres ved teaterskolen i København, samt at udbygningen af de øvrige sceniske uddannelser: uddannelse af instruktører, scenogra-

fer, dramatikere og sceneteknikere m. fl. skulle foregå ved teaterskolen i København.

Efter disse retningslinjer påbegyndte man efter forelæggelse for finansudvalget i finansåret 1968-69 opbygningen af en statens teaterskole i København, som på finansloven for finansåret 1969-70 er opført som selvstændig statsinstitution under konto § 21. 5.03. Statens Teaterskole, samt udbygningen af skuespillerskolerne ved landsdelsscenerne i Århus og Odense. Skuespilleruddannelsen er ved alle 3 skoler foreløbig 3-årig, men med mulighed for udvidelse senere med et 4. år, således som det er forudsat i betænkningen af 1965 om oprettelse af et teaterakademi. Efter de hidtidige planer er det påregnet, at der under denne ordning kan dimitteres i alt 20 færdiguddannede skuespillere om året, heraf 10 ved Statens Teaterskole og 5 ved hver af de andre skuespillerskoler.

For så vidt angår Statens Teaterskole har en række forhold omkring skolens drift imidlertid givet anledning til, at problematikken vedrørende Statens Teaterskole bør tages op i forbindelse med folketingets behandling af nærværende forslag.

Som det fremgår af anmærkningerne til forslaget til finanslov for 1968-69, dækker staten for øjeblikket 75 pct. af driftsudgifterne for skuespillerskolerne i Århus og Odense, medens resten udredes af landsdelsscenernes hjemstedskommuner. Ved forslaget forudsættes disse ordninger videreført, ligesom der åbnes adgang for at yde tilskud til andre former for skoler og kurser, der tager sigte på teateruddannelse, under forudsætning af, at deres virksomhed kan godkendes af ministeren for kulturelle anliggender.

Til stk. 2.

Muligheden for at støtte eksperimenterende virksomhed inden for teateruddannelse og -forskning bør stå åben i de kommende år, hvor udviklingen må ventes at gå i retning af en udjævning af de bestående grænser mellem det udøvende teater og den eksperimenterende, pædagogiske virksomhed.

Til stk. 3.

Med bestemmelsen tages først og fremmest sigte på den stipendieordning for uddannelse af teaterpersonale m. fl., som i de senere år har været praktiseret med hjemmel på de årlige finanslove.

Til kapitel 8.

*Teaterrådet.*

Til §§ 32 og 33.

Teaterrådet har efter den gældende lovs § 30 til opgave at rådgive og bistå myndighederne i sager