

udstyr til udlån til visse teatervirksomheder er begrundet med, at det ofte vil være urimeligt og uøkonomisk, at der ydes de turnerende teatre og andre mindre teatervirksomheder lån til muliggørelse af, at de selv kan anskaffe teknisk materiel, navnlig lyseslæg. Dette kan medføre, at relativt kostbare anlæg periodevis ikke benyttes af ejeren, samtidig med at andre teatervirksomheder i sådanne perioder med store udgifter må leje lyseslæg el. lign. eller må anmode staten om lån til erhvervelse af anlæg, der måske også kun vil blive udnyttet periodevis. Fremfor at udstyre samtlige de nævnte teatervirksomheder med et optimalt — hurtigt forældeligt — teknisk udstyr, må det foretrækkes, at en under ministeriet eller eventuelt teaterrådet etableret institution eller central sættes i stand til ved hjælp af en særlig bevilling at indkøbe teknisk materiel af den nævnte art, således at centralen som ejer administrerer teatrenes brug af materiellet med ligelig hensyntagen til de interesserede teatervirksomheder. Denne opgave kunne muligvis også henlægges til det i § 15 omhandlede samarbejdsudvalg for turnéteatrene. Dens løsning skulle under alle omstændigheder ikke nødvendiggøre etablering af noget større administrativt apparat.

#### Til § 24.

Som omtalt foran i bemærkningerne till § 11-13 kan landsdelsscenernes udgifter til hovedistandsættelser og forbedringsarbejder m. v. optages på budgetterne — eventuelt fordelt over to eller flere år — og dækkes efter den sædvanlige regel om underskudsfordelingen. På tilsvarende måde kan udgifter til forrentning og afdrag af tidligere optagne lån til bygningsarbejder m. v. indgå i fordelingen. Motiveringen for denne ordning er ønsket om at lette landsdelsscenernes muligheder for at foretage større istandsættelses- og fornyelsesarbejder uden at måtte gå vejen over det private lånemarked med merudgifter til dækning af kurstab og renteudgifter til følge.

Egentlige investeringsudgifter til erhvervelse, herunder arealerhvervelser, og opførelse af nybygninger, til disses indretning med inventar og installationer og til bygningsudvidelser og tekniske ny-anlæg m. v. finder man det derimod ikke rimeligt at dække over de årlige budgetter og regnskaber. Landsdelsscenerne har ikke hidtil haft mulighed for at tage sådanne større anlægsarbejder op til realitisk overvejelse, uanset af de bestående landsdels-sceneyngninger allerede på nuværende tidspunkt er mere eller mindre utilstrækkelige som rammer om en tidssvarende teatervirksomhed. Ved forslaget gives der landsdelsscenerne mulighed for at opnå

lån af statskassen. I betragtning af landsdels-scenernes karakter af offentligt drevne institutioner vil det være rimeligt at stille sådanne lån til rådighed uden forrentning og afdrag, hvorved man samtidig undgår en situation af dobbeltrefusion for forrentning og afdrag på statslånene. Det må herved forudsættes, at lån ydet af den pågældende amtskommune til samme formål på tilsvarende måde ydes som rente- og afdragsfrie. Viser der sig herudover behov for optagelse af private lån, vil disse kunne forrentes og afdrages over landsdels-scenernes budget og regnskab efter reglerne i § 11, stk. 1.

#### Til § 25.

Det vil ikke være muligt i loven detaljeret at angive vilkårene for de lån, der kan blive tale om i de forskelligartede tilfælde, der er omtalt i §§ 21-24. og der er derfor som stk. 2 optaget en hjemmel for ministeren for kulturelle anliggender til at give nærmere regler herom, om fornødent efter forhandling med finansministeriet og folketingets finansudvalg.

Det overvejende antal lån, ydet i henhold til den gældende teaterlov, har været bevilget med rente- og afdragsfrihed i 5 år og med bestemmelse om, at vilkårene tages op til fornyet overvejelse efter udløbet af 5-års perioden.

Et særligt problem foreligger i tilfælde, hvor et aktieselskab (som teaterbygningsejer) modtager statslån til forbedringer eller teknisk udstyr. I henhold til aktieselskabsloven vil selskabet have pligt til at afskrive lånebeløbet i takt med den pligtige afskrivning på forbedringer eller anskaffelser, hvor til lånet er anvendt.

Resultatet vil da normalt blive, at det til den årlige afskrivning svarende beløb af låntageren overvælttes på den, der som lejer driver teatervirksomheden, i form af en husleje-forhøjelse. Dette vil ofte være u hensigtsmæssigt, både hvis det medfører, at staten må forøge sit tilskud til teatervirksomheden tilsvarende, og når konsekvensen bliver, at et teater, der ikke kan opnå statstilskud, kommer i økonomiske vanskeligheder.

I sådanne tilfælde bør der formentlig (med bevilgningssmyndighedernes tilslutning) være mulighed for at etablere en ordning, hvorefter statslånet nedskrives over en årrække uden kontant modydelse. Også for andre selskaber eller institutioner vil en sådan ordning kunne komme på tale.

#### Til kapitel 4.

##### *Statsstøtte til amatørteatre.*

I tiden siden teaterlovens ikrafttræden har der været en stigende aktivitet på amatørteaterområdet.