

at støtte teaterforestillinger for børn produceret både af egentlige børneteatre og af bestående voksen-teatre, herunder landsdelsscenerne, der har tilkendegivet interesse for at tage disse opgaver op. Aldersgruppen over 14 år betjenes formentlig bedst, ved at man skaffer dem adgang gennem billetkøbsordninger til de almindelige teaterforestillinger.

For de mindre børn i alderen indtil 9 år vil behovet formentlig kunne dækkes af de bestående faste og turnerende teatre og evt. fremtidige nye børneteatre. Vanskelighederne — også med hensyn til egnet dramatik — er størst med hensyn til børn i alderen fra ca. 9 år til ca. 14 år. Der er efter Dansk Skolescenes likvidation behov for særlige produktioner for denne aldersgruppe.

Det er under alle omstændigheder vigtigt, at man ved administrationen af de midler, der forudsættes stillet til rådighed til teater for børn og unge, søger at fremskaffe et udbud af alsidigt og talentfuldt børneteater i en god fremførelse for børn og unge indtil det alderstrin, hvor behovet for særproducerede forestillinger ophører. Både de nuværende faste og rejsende teatre, landsdelsscenerne og evt. også Det danske Teater kan medvirke ved at skabe det størst mulige varierede udvalg af børneteaterforestillinger på et kvalitativt højt niveau. Det vil desuden være værdifuldt, om der kommer en udvikling i gang, hvor teaterforestillinger, således som foreslået af teaterrådet, opføres på skolerne med efterfølgende diskussioner med skuespillere m. v.

På formidlingssiden er der ved en ændring af bestemmelsen om billetkøbsordninger, jfr. forslaget § 27, åbnet mulighed for, at alle skoleelever, også 1.-7. klassetrin, kan gå i teatret på billige vilkår. I Storkøbenhavn vil det være naturligt, at teater- og musikorganisationen Arte, der hidtil har administreret ungdomsabonnementer for unge under uddannelse fra det 18. år, udvider sin virksomhed til at omfatte også de yngre aldersgrupper, der hidtil har modtaget tilbud fra Dansk Skolescenes billetkøbsordning. I øvrigt er der fremdeles adgang for de enkelte teatre til at oprette egne billetkøbsordninger. I provinsen har Danmarks Teaterforeninger givet tilsagn om at medvirke ved formidlingen af teater for børn og unge. I landsdelsscenebyerne forventes formidlingen af teater for børn og unge fortsat og evt. udbygget.

De økonomiske konsekvenser af en målsætning, der søger at fremme et øget udbud af teaterforestillinger for børn og unge, kan under de givne bevillingsmæssige rammer opgøres på følgende måde. I finansåret 1969-70 ydes der i alt 1.680.000

kr. til skolescene- og børneteaterformål fordelt således:

Faste rejsende børneteatre (med hjemmel i den nuværende teaterlovs § 16 og 17)	700.000 kr.
Til hver af skolescenerne ved landsdelsscenerne i Odense, Ålborg og Århus 60.000 kr., i alt	180.000 -
Til Dansk Skolescene	800.000 -
	<hr/>
I alt	1.680.000 kr.

På forslaget til finanslov 1970-71 er søgt en bevilling på 925.000 kr. til skolescenevirksomhed og teater for børn og unge.

Møregiften i forbindelse med den reviderede lovs ikrafttræden er skønsmæssigt anslået til 1.170.000 kr., således at den samlede bevilling til børne- og ungdomsteaterformål ved lovens ikrafttræden forudsættes at skulle udgøre 2.095.000 kr.

Der er i lovforslagets § 16 åbnet mulighed for til lige at yde tilskud til teaterpædagogisk virksomhed for børn og unge. Bestemmelsen tilsigter at give muligheder for at støtte initiativer, der går ud på at give børn og unge større kendskab og indsigt i den dramatiske kunst i vid betydning, f. eks. kan de hidtil ydede tilskud til det oplysningsarbejde, der udføres af skolescenerne ved de 3 landsdelsscener ydes med hjemmel i denne bestemmelse. Men også nye initiativer, som f. eks. diskussioner og demonstrationer på skolerne af drama fra forskellige epoker, skuespillets teknik, teaterhistorie, pædagogisk drama m. m. kan tænkes støttet med hjemmel i denne bestemmelse.

Til § 17.

Opera- og balletvirksomhed.

Efter stk. 1 kan der ydes tilskud til en udbygning af Den jyske Opera til en landsopera.

Med virkning fra finansåret 1969-70 er der på finansloven tilvejebragt hjemmel for oprettelsen af en sådan landsoperavirksomhed, der kan bidrage til dækning af behovet for musikdramatik uden for hovedstadsområdet. Udbygningen vil blive gennemført ved en væsentlig udvidelse af Den jyske Opera, herunder især dennes turnévirksomhed.

Landsoperaen skal — foruden at være produktionssted for traditionel opera og ballet — have mulighed for at tage en eksperimenterende virksomhed op inden for den musikdramatiske kunst. Ved den videre udbygning af Den jyske Opera til landsopera vil mulighederne for et samarbejde med landsdelsscenerne og landsdelsorkestrene blive taget op til overvejelse.