

Bemærkninger til lovforslaget.

Almindelige bemærkninger.

I lov nr. 202 af 31. maj 1963 om teatre er det bestemt i § 33, stk. 2, at loven vil være at optage til revision senest i folketingsåret 1968-69. Baggrunden for denne bestemmelse var ifølge bemærkningerne til lovforslaget det forhold, at man ved loven af 1963 for første gang under ét lovgav for dette område, og at man derfor anså det for hensigtsmæssigt, at der efter en 5-års periode blev lejlighed til at overveje lovens bestemmelser i lys af de indvundne erfaringer om deres virkninger.

Med hensyn til de nærmere bestemmelser i og motiver til den gældende lov om teatre henvises vedrørende lovforslaget til Folketingstidende 1961-62, tillæg A, sp. 1809 og Folketingstidende 1962-63, tillæg A, sp. 81. Med hensyn til forhandlingerne i folketinget og folketingsudvalgets betænkning henvises til Folketingstidende 1961-62, sp. 4525 ff. og sp. 4712 ff. samt Folketingstidende 1962-63, sp. 49 ff., 457 ff. og 5409 ff., samt tillæg B, sp. 707 og 835.

Ved lov nr. 311 af 18. juni 1969 blev revisionen udskudt til at skulle finde sted i folketingsåret 1969-70.

Til brug ved overvejelserne vedrørende lovens revision har ministeriet for kulturelle anliggender indhentet udtalelser fra Teaterrådet, Teaterdirektørforeningen, Provinsteaterdirektørforeningen, Foreningen af intimsener, Den jyske Opera, Dansk Amatørteater Samvirke, Dansk Skuespillerforbund, Danske Dramatikeres Forbund og Foreningen af jyske Teaterejere. Der er desuden fremkommet forslag og udtalelser bl. a. fra Landsdelsscenernes Samarbejdsudvalg, Danmarks Teaterforeninger, Foreningen af danske Sceneinstruktører, Det danske Teater, Statens Teaterskole, Dansk Revyforfatter- og Komponistforbund, ministeriet for Grønland og fra en række enkeltpersoner og grupper.

Teaterrådet har afgivet et forslag til en revideret lovtæst med bemærkninger, omfattende en væsentlig del af lovområdet. Det ny foreliggende lovforslag er udarbejdet med udgangspunkt i de af Teaterrådet stillede forslag.

Lovforslaget fremsættes i øvrigt på baggrund af en samlet vurdering af hele det materiale, der har foreligget som grundlag for revisionsarbejdet, herunder også de synspunkter, der indeholdes i mini-

steriets betænkning nr. 517 „En kulturpolitisk redegørelse“ i dens afsnit om teatre. I forhold til den gældende lov indeholder forslaget så vidtgående ændringer såvel af reel som formel karakter, at man har fundet det hensigtsmæssigt at give det form af en ny lov til afløsning af den bestående teaterlov.

Teaterrådet har over for ministeriet udtalt, at det er rådets almindelige indtryk, at teaterloven af 1963 har virket fortrinligt efter sin hensigt: at op- hjælpe dansk teater under enhver form, men at hovedproblemet har været de utilstrækkelige finanslov- bevillinger, der har været stillet til rådighed. Ministeriet er ikke uenig med rådet i, at der på flere områder ikke har været tilstrækkelige bevillinger til rådighed. Som eksempler på sådanne områder kan nævnes de rejsende teatre og de små teatre. Teaterrådet giver dernæst udtryk for den opfattelse, at man ved lovrevisionen bør råde bod på dette forhold ved at søge at få gennemført lovbundne tilskudsordninger, således at også andre teatre end landsdelsscenerne får krav på tilskud i forhold til deres godkendte budgetter. Herimod kan imidlertid anføres, at der knytter sig statsfinansielle betænkeligheder til en udvidelse af området for de lovbundne tilskud, idet man gennem sådanne ordninger und- drager tilskudsydelsen den almindelige bevillings- kontrol, og at de tilskudsområder, der her kunne være tale om, i øvrigt har en sådan karakter, at de ikke umiddelbart egner sig for lovbundne støtte- ordninger. Det synes naturligt, at afgørelsen af, om støtte skal ydes og om omfanget heraf, stadig kommer til at afhænge af et af ministeren udøvet skøn over, om den pågældende teatervirksomheds kvalitet, betydning og økonomiske forhold kan be- grunde tilskudsydelsen. Ved udarbejdelsen af lov- forslaget har man derfor søgt ad andre veje at skabe grundlag for en udvidet støtte til teatrene.

Med hensyn til begrundelsen for de mange ændringer, der er stillet forslag om i forhold til den gældende lov, skal man henvisse til bemærkningerne til forslagens enkelte kapitler og bestemmelser. Her skal kun gives en kort oversigt over visse hoved- punkter i forslaget.

Der stilles forslag om afskaffelse af teaterbevillings- systemet. I stedet indføres en ordning, hvor- efter der til offentlig opførelse af teaterforestillinger skal indhentes en tilladelse, som den for teater- virksomheden ansvarlige har krav på at få, såfremt