

[Undervisningsministeren.]

under undervisningsministeriet, kan jeg kun oplyse, at der ifølge anordningen fra 1957 om sygeplejerskeuddannelsen ikke som optagelsesbetingelse stilles krav om nogen forudgående eksamen. Jeg er klar over, at der måske finder en anden praksis sted, og jeg vil gerne tilføje, at jeg overvejer at tage en forhandling med indenrigsministeren og i øvrigt med andre ministre, under hvis ressort der også kan forekomme sådanne tilfælde, med en gennemgang af disse problemer, idet jeg er enig i, at det ikke er i overensstemmelse med folkeskoleloven, hvis man lukker adgangen til uddannelserne nedad.

Karl Max Rasmussen: Jeg vil gerne sige tak til undervisningsministeren for svaret. Jeg synes, det lød tiltalende, at man nu kan forvente en ændring i hvert fald for optagelsen til forberedelseskurset på Danmarks tekniske højskole, og jeg vil da meget håbe og ønske, at også undervisningsministeren må få held med sine bestræbelser med hensyn til sygeplejeskolen under de forhandlinger, undervisningsministeren skal ind i. Det synes altså at skulle lysne, så vi endelig lever op til det mål, vi havde sat os med den nye skolelov.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Bodil Koch* til ministeren for kulturelle anliggender:

„Har ministeren under overvejelse at få kortbølgesenderne i Danmarks radio forstærket, således at besætningerne på danske skibe i oversøisk fart kan få bedre modtageforhold, end tilfældet er for øjeblikket?“

Bodil Koch: Anledningen til, at jeg stiller mit spørgsmål til kulturministeren, er den, at jeg har ladet mig sige, at besætningerne på de danske handelsskibe i oversøisk fart er stærkt utilfredse med Danmarks radios kortbølgeudsendelser — altså ikke i og for sig med udsendelserne som sådanne, men med, at de overhovedet ikke kan høre dem, når de kommer langt væk. I lange perioder kan de slet ikke høre radioen.

Ministeren ved, at kritikken i fjor, den 29. november, af søfartsorganisationerne

blev fremført over for radiokommissionen. Man fremhævede, at de dårlige modtageforhold skyldtes kortbølgesendernes utilstrækkelige styrke, og jeg er blevet informeret om, at på en 4 måneders rejse i vinter til Japan via Kap det Gode Håb ophørte udsendelserne, da skibet havde passeret Cap Finisterre — jeg indrømmer, at det måtte jeg hen og se på atlasset — men altså et sted nede ved Spaniens vestkyst ophørte udsendelserne, og det blev først muligt at opfange dem igen, da man havde passeret samme sted ved skibets tilbagevenden. I 3 måneder var det lille samfund om bord altså afskåret fra den nyheds- og kulturformidling, som det dog er den danske kortbølgeradios opgave at varetage. Jeg synes, man må tænke på, at skibet ikke alene er arbejdsplads, men så at sige både hjem og fritidsområde for de folk, der sejler. Så at sige alle om bord på det omtalte skib havde moderne transistormodtagere, så man kan ikke sige, at besætningen ikke havde ydet sin del for at opretholde kontakten med hjemlandet.

Så vidt mig bekendt er der ca. 17.000 danske søfarere, og jeg vil derfor spørge ministeren, om han ikke kan finde mulighed for snarest at imødekomme denne ikke helt lille gruppe danske borgeres beskedne krav, sådan at det ikke drukner i de mange nye opgaver, Danmarks radio står over for at skulle realisere. Jeg er klar over, at radiokommissionen har afgivet sin delbetænkning om kortbølgesenderne, men jeg har ikke personligt kendskab til den. Nu skal disse delbetænkninger vel snart sammenarbejdes, og mit anliggende i dag er blot at spørge ministeren, om han kan give tilsagn om ikke at glemme denne sådan set lille sag for alle de store, der presser sig på. For de folk, det drejer sig om, er det jo ikke en lille sag.

Ministeren for kulturelle anliggender (K. Helweg Petersen): Jeg skal svare meget kort: så snart jeg får betænkningen fra Danmarks radio, skal jeg sørge for, at vi ser på tingene. Jeg er fuldstændig enig med fru Bodil Koch i, at vi må skaffe bedre modtagevilkår. Men vi må nu se radiokommissionens indstilling, og jeg tror, den venter om hjørnet; skal vi sige, det varer trekvart års tid, så skulle vi have den fra