

[Jørgen Peder Hansen.]

opbygge museerne, som vi måske har gjort det hidtil, med omfattende samlinger, der rækker langt tilbage i tiden. Nu vel, man skal omvendt heller ikke føle nogen forpligtelse til at sende en kunstner på museum, før han har malt sit første billede. Det kan der måske være en tendens til. Det er netop af den grund, jeg finder, at vore museer har en ganske særlig forpligtelse til at vise de unge kunstneres arbejder frem på særudstillinger. Her må man absolut ikke være tilbageholdende. Der bør være udstillingsmuligheder for de unge og de uprøvede kræfter, som jo er bænebrydere — det har så ofte vist sig — for det, der skal komme, og som vil vokse sig stærkt og smukt.

Efter min opfattelse skal vi vogte os for at give nogen del af kunsten noget officielt blåt stempel. Det er der vel en tendens til på forskellige områder, jeg tænker på kunstnerstøtten, og det kan der være en fare for, hvis vi sender kunstnerne på museum, næsten før de har afholdt deres første udstilling. Dette er meningsløst, men måske fristende, for det kan jo senere vise sig, at det var en fordel at købe den pågældendes værker, mens han eller hun endnu var ukendt for den store offentlighed; man fik jo så købt billigt.

Lad mig nævne et af de områder, hvor vi kunne tænke os en udvidelse af forslagets økonomiske rækkevidde, som jeg nævnede det indledningsvis, idet jeg gerne vil høre ministerens kommentarer hertil. Vi vil finde det naturligt, om tilskuddet til de kulturhistoriske landsdelsmuseer blev sat noget i vejret, til 50.000 kr. eksempelvis, i stedet for, som det er foreslået, til 25.000 kr. Det er om lovforslagets § 5, stk. 1, der her er tale. Og så vil vi også finde det naturligt i mit parti, at større kulturhistoriske museer, som arbejder godt — og dem er der da heldigvis en lang række af — kan opnå et fast tilskud på 25.000 kr., hvor de i henhold til forslaget intet skal have. Det kan vel, hvis man skal anlægge et forsigtigt skøn, komme til at dreje sig om i alt 150.000 kr. om året, men det vil være en vældig fordel for museerne, om de ad denne vej kunne få midler til en fagligt uddannet medarbejder. På de museer, hvor arbejdet går godt, har man netop en god faglig arbejdskraft, har det vist sig.

Det kender ministeren og jeg selv til fra Langeland.

Til nyanskaffelser og konserveringsvirksomhed byder forslaget på mulighed for via finansloven at få tilskud. Jeg har forstået, at der her er tale om at få gennemført meget væsentlige og vigtige arbejder, ligesom jeg har indtryk af, at museerne må have mulighed for at værge sig mod tyverier. Nye udstillingsformer giver større tyverier, har det vist sig. Derfor må man søge at værge sig, i dette tilfælde med de nødvendige tyverialarmer: Det koster meget betydelige summer, hvorfor vi gerne vil vende tilbage til en drøftelse af dette spørgsmål i det udvalg, som vi tror vil komme.

Mit parti vil medvirke til en saglig udvalgsbehandling af lovforslagene, hvoraf det tredje søger at løse J. F. Willumsen-museets forhold.

Gudrun Jensen: Alle de 3 lovforslag, som ministeren for kulturelle anliggender har fremsat, drejer sig i hovedsagen om visse ændringer i reglerne om statstilskud til henholdsvis de kulturhistoriske lokalmuseer, kunstmuseerne og J. F. Willumsen-museet i Frederikssund.

De foreslåede ændringer rokker ikke nævneværdigt ved de tilskudsprincipper, som har været gældende i de senere år. Det skal også i fremtiden være således, at statstilskud til lokal museumsvirksomhed forudsætter, at stedlige kredse har vist så stor interesse for sagen, at de giver faste tilskud til museumsvirksomhedens drift. Sker dette, er staten villig til at give et tilsvarende stort tilskud, dog med et vist maksimum. Som hidtil må endvidere de stedlige museumsinteresserede — det være sig en kommune, en museumsforening eller andre lokale kredse — selv sørge for bygninger eller andre lokaliteter for de pågældende museer. Udgifter hertil er principielt staten uvedkommende, men jeg har dog bemærket, at der i visse tilfælde åbnes mulighed for, at staten kan yde rente- og afdragsfri lån, når lokale kredse selv har fremskaffet væsentlige midler til bygningsudvidelser. Dette forudsætter igen, at bygninger og bygningsændringsplaner er godkendt af kulturministeriet.

Efter lovforslagene kommer de kulturhistoriske lokalmuseer på linje med de stats-