

[K. Axel Nielsen.]

et samarbejde mellem fjernsynet og filmcensuren.

Sluttelig skal jeg bemærke, at jeg kan anbefale at stemme for de af justitsministeren med tilslutning af hele udvalget på nær hr. Poul Dam stillede ændringsforslag nr. 3 og 4. Nr. 3 går ud på at fjerne aldersgrænsen for censorer og afløse denne bestemmelse af en begrænsning af muligheden for at blive genbeskikket, sådan at ingen kommer til at fungere i mere end højst 12 år. Jeg kan ligeledes anbefale ændringsforslag nr. 4. Det er om lovens ikrafttræden, der udskydes fra 1. april til 1. juli.

Derimod må jeg anbefale at stemme imod ændringsforslag nr. 1 stillet af hr. Poul Dam. Dette ændringsforslag vil medføre en total ophævelse af filmcensuren, altså også af børnecensuren. Efter min opfattelse ved vi endnu for lidt om filmens virkninger på børn til, at vi kan gå så vidt.

Endvidere må jeg anbefale at stemme imod fru Lene Christensens ændringsforslag nr. 2, hvorefter bestemmelsen i § 1, stk. 3, sidste punktum, skal udgå. Bestemmelsen lyder sådan:

„Godkendelse kan endvidere betinges af, at nærmere angivne billeder eller afsnit af filmen bortklippes.“

Fru Lene Christensens begrundelse er den, at hun frygter, at denne bestemmelse skal blive benyttet således, at de merkantile interesser i forbindelse med filmproduktion skal udøve et skadeligt pres på de kunstneriske interesser. Jeg finder imidlertid bestemmelsen praktisk, og når man tager i betragtning, at en film ikke kan beklippes uden samtykke af de kunstnere eller andre, der har ophavsretten, er bestemmelsen efter min opfattelse ret harmløs.

Lis Møller: Idet jeg henholder mig til, hvad jeg sagde ved lovforslagets første behandling, kan jeg på mit partis vegne anbefale lovforslaget med de af justitsministeren foreslåede ændringer til vedtagelse.

Mange af de mennesker, som er imod

voksencensuren afskaffelse, er det måske ikke så meget, fordi de er bange for, hvad der fremtidig vises i biograferne, for man kan jo lade være at gå derind, men de er bange for, hvad der fremtidig kommer ind i deres stuer via TV-skærmen, og der kan naturligvis være en risiko, idet fjernsynets udsendelser ikke omfattes af dette lovforslag. Det har været drøftet meget indgående i udvalget, om spillefilm vist i fjernsynet kunne underkastes lovforslagets censurordning. Det har naturligvis ikke kunnet lade sig gøre, fordi radioen sorterer under kulturministeriet, og dens forhold hører ind under radiospredningsloven.

Justitsministeren har imidlertid lovet gennem kulturministeriet at rette en henvendelse til Danmarks radio om etablering af et samarbejde mellem filmcensuren og Danmarks radio med hensyn til bedømmelse af ikke tidligere censurede spillefilms egnethed for børn. Personlig tror jeg ikke, at Danmarks radio vil misbruge filmcensuren ophævelse, men skulle min tro blive gjort til skamme, har vi jo en mulighed for at få ændret radiospredningsloven.

Per Møller: Jeg skal anbefale lovforslaget til vedtagelse med de af justitsministeren foreslåede ændringer.

Der er en enkelt passus i betænkningen, der kan give anledning til misforståelser, og som har givet anledning til misforståelser. Jeg tænker på den sætning, hvori man fastslår, at man betragter opretholdelsen af censuren over for børn som et forsøg og derefter peger på, at sagens videre gang må afhænge af yderligere drøftelser og erfaringer.

Hr. Poul Dam har straks draget den slutning, at man i virkeligheden ikke mener det alvorligt med censurbestemmelserne over for børn, og at man sådan ret hurtigt, så snart man kan samle mod til sig, vil ophæve børnecensuren. Jeg vil understrege, at denne tolkning er alt for vidtgående. Foreløbig, med det, vi kender i dag, og med de erfaringer, vi må handle ud fra, er der efter flertal-