

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

rettelægger en samlet række museumsbesøg på flere museer.

Den nuværende rådighedssum, der fordeles af statens kunstmuseumsnævn, og som fremtidig skal anvendes til museums-tekniske forbedringer ved enkelte museer og til løsning af særlige opgaver ved disse, foreslås suppleret med en særlig rådighedssum til konservering af kunstværker.

Princippet om, at interessen for museet fra stedlig side skal have givet sig udtryk dels i ydelse af faste tilskud til museets drift, dels i, at der stilles en bygning eller egnede lokaler til rådighed, foreslås opretholdt. Det bør dog ikke være udelukket, at der i særlige tilfælde kan bevilges rente- og afdragsfrie statslån til museer, der selv har skaffet betydelige midler til opførelse af en tidssvarende bygning.

På grund af betydningen af, at bygninger og lokaler er hensigtsmæssigt indrettet i museumsteknisk henseende, foreslår man indsat en bestemmelse i loven om, at museumslokaler samt planer til bygningsmæssige ændringer af disse eller til nybygning skal godkendes af ministeriet for kulturelle anliggender.

Med hensyn til de med forslaget forbundne økonomiske konsekvenser skal jeg oplyse følgende, idet jeg med hensyn til enkeltheder tillader mig at henvise til bilag 2 til lovforslaget:

Umiddelbart forventes statstilskuddene, der i finansåret 1968-69 udgør afrundet 517.200 kr., at ville stige med i alt ca. 390.000 kr. I lovens gyldighedsperiode vil tilskuddene kunne stige med yderligere ca. 200.000 kr. Dette sidste forudsætter dog, at der fra stedlig side er bevilget tilsvarende forøgede beløb — en forudsætning, der næppe kan forventes opfyldt.

Statstilskuddene til kunstindkøb forventes at stige med 40.000 kr.

Tilskuddene til kulturformidlende virksomhed er det meget vanskeligt forud at beregne. Med et vist forbehold kan disse tilskud anslås til 60.000 kr.

Lovforslaget skulle altså i alt kunne medføre merudgifter på ca. 690.000 kr. årlig.

Hertil kommer imidlertid, at rådighedssummerne i henhold til § 6 i lovforslaget agtes foreslået forøget med 50.000 kr.

Der må endvidere regnes med særlige

finanslovtilskud til Randers Kunstmuseum, der flytter ind i en nybygning i 1969-70. Dette tilskud anslås til 125.000 kr. I 1971-72, hvor Nordjyllands Kunstmuseum formentlig er indflyttet i sin store, nye bygning, der for tiden er under opførelse, vil der blive behov for et særligt finanslovtilskud til dette museum på ca. 250.000 kr.

Den samlede merudgift anslås til 1.080.000 kr.

Det foreslås, at forslag til revision af loven skal forelægges folketinget i folketingsåret 1972-73. Den forventede kommunalreform og en ændret byrdefordeling imellem stat og kommune vil dog kunne nødvendiggøre en revision af loven om statstilskud til kunstmuseer allerede forinden.

Visse kunstmuseer befinder sig i en kraftig ekspansion, og på grund af lovens maksimeringsbestemmelser har tilskud fra staten ikke kunnet stå mål med de kommunale tilskud. Det er derfor nødvendigt, at tilskuds-satserne føres à jour, således at museernes økonomiske forhold forbedres. Det store arbejde, der ydes landet over, fortjener en opmuntring og præmiering.

Med disse bemærkninger fremsætter jeg dette forslag til lov om ændring af lov om statstilskud til kunstmuseer, idet jeg anbefaler det til hurtig og velvillig behandling i det høje ting.

Dernæst har jeg den ære for det høje ting at fremsætte *forslag til lov om kulturhistoriske lokalmuseer*.

Dette lovforslag tilsigter en ændring af lov nr. 166 af 7. juni 1958 om de kulturhistoriske lokalmuseer, således som denne lov er ændret ved lov nr. 54 af 4. marts 1964.

Ved loven af 1958 indførtes en gennemgribende nyordning af lokalmuseernes forhold. Disse museer havde hidtil kun i meget beskedent omfang modtaget støtte fra staten, idet deres tilblivelse og hele virksomhed i alt væsentligt var baseret på frivilligt og ulønnet arbejde fra interesserede.

Hovedprincipperne i loven udformedes således, at statstilskuddet til lokalmuseerne sættes i forhold til de stedlige tilskud for derigennem at opmuntre de lokale bestræbelser samt bidrage væsentligere til de enkelte museers virksomhed.

Museerne deltes i landsdelsmuseer og andre lokalmuseer; de førstnævnte oppe-