

**Formanden:** Spørgeren har ordet for at supplere sin skriftlige begrundelse af spørgsmålet.

**Niels Matthiasen:** Fiol-Teatret har ved tidligere lejligheder givet anledning til spørgsmål i forbindelse med Dansk Skolescene. De vanskeligheder, skolescenen dengang påførte Fiol-Teatret, er blevet forstærket ved Dansk Skolescenes likvidation. Teatrets tab kan opgøres til ca. 50.000 kr. Situationen er mere end kritisk.

Imidlertid findes der i kulturministeriet et rådighedsbeløb på 600.000 kroner, af hvilket beløb intet er brugt i indeværende finansår. Ganske vist er beløbet båndlagt til brug for privatteatrene i København, men finansudvalget kan dispensere. Da privatteatrene i København glædeligvis ikke har brug for rådighedssummen, ville det være naturligt at overføre et beløb af størrelsesorden som det tab, skolescenen likvidation har påført Fiol-Teatret.

Man kan være enig eller uenig i Fiol-Teatrets linje, men man kan kun ikke komme uden om, at teatret har været en inspiration. Det har givet debat, som det er væsentligt at fastholde. Den forfatterhenvendelse, der i dag ligger på folketingets bord, er en understregning heraf.

Fiol-Teatret har videre planer for næste sæson. I nye lokaler vil man starte et aktivitetscenter som basis for teatervirksomhed af mange slags, hvor ungdommen kan give udtryk for synspunkter og ideer, som ikke er etablerede, som er nye og uprøvede, men som er i overensstemmelse med ungdommen selv. Vi diskuterer ungdomsproblemer her i salen ved forskellige lejligheder og kommer med vore uforbeholdne meninger. Jeg tror, det er vigtigere at handle og skabe kontakt og aktivitetscentre, hvor ungdommen kan være sig selv. Derved bliver den ikke sig selv nok. Det er baggrunden for mit spørgsmål til ministeren.

**Den fg. minister for kulturelle anliggender (Helge Larsen):** Fiol-Teatret har i en årrække drevet teatervirksomhed med støtte fra ministeriet for kulturelle anliggender. Støtten er givet med hjemmel i teaterlovens § 17, og statstilskuddet til teatret har i indeværende sæson udgjort i alt 155.800 kr., og der er ikke yderligere disponible midler

på vedkommende konto i dette finansår. I ministeriet er man naturligvis vidende om de vanskeligheder, som beslutningen om Dansk Skolescenes likvidation har forvoldt. Det er imidlertid ikke muligt for mig at tage stilling til, hvorvidt likvidationsboet kan anerkende det krav på 50.000 kr., som Fiol-Teatret mener det har i Dansk Skolescenes likvidationsbo. Spørgsmålet må behandles af likvidator i forbindelse med hele afviklingen, og resultatet vil først kunne foreligge, når likvidationen er afsluttet.

På grundlag af de oplysninger, som foreligger for mig, ser det ud til, at Fiol-Teatret i sit budget for denne sæson har påregnet en indtægt på ca. 50.000 kr. for billetter, som skolescenen har erklæret sig villig til at formidle til to forestillinger på Fiol-Teatret, men denne formidling er ikke kommet i stand som følge af likvidationen. Spørgsmålet er herefter, om der i teatrets vanskelige økonomiske situation kan skaffes en hjælp gennem den katastrofefond, som hr. Niels Matthiasen omtalte i sit spørgsmål.

De midler, der herved er sigtet til, omhandles i tekstanmærkning nr. 5 til ministeriet for kulturelle anliggendes finanslovkonto, § 21. Det hedder i anmærkningerne til denne finanslovkonto, at der af kontoen kan ydes driftsstøtte til et antal mindre teatre. Eventuel støtte til store teatre i en akut nødsituation ydes af en særlig garantisum. Det vil sige, at der direkte er ydet tilskud af hovedkontoen vedrørende teaterlovens § 17 til Fiol-Teatret, men at dispositioner over garantisummen efter tekstanmærkningen alene i nødsituationer er forbeholdt de store privatteatre, der ikke opbevarer driftstilskud, som Fiol-Teatret har gjort det.

Jeg mener herefter ikke, at det vil være muligt at anvende denne bestemmelse til at hjælpe Fiol-Teatret i den foreliggende økonomisk vanskelige situation, men jeg kan i denne forbindelse tilføje, at ministeriet gerne i forbindelse med den kommende teaterlov vil tage under overvejelse at stille forslag om en udvidelse af anvendelsesområdet for tekstanmærkningens midler, eventuelt i forbindelse med en forhøjelse af disse.

**Niels Matthiasen:** Jeg takker ministeren for de positive ting, der var i hans svar. Jeg synes nok, at i den øjeblikkelige situation