

[Justitsministeren.]
med en helt anderledes dybtgående drøftelse af massemediernes og massemediernes stilling i vort moderne samfund.

Det ærede medlem var inde på, at en forøget forskning af filmens virkninger måske kunne klares med de midler, der henhænger under filmen i dag, og det er jeg villig til nærmere at undersøge.

Hr. Sigsgaard var inde på, at censuren nok på en måde var et indgreb i ytringsfriheden, men lige så meget indgreb i ytringsfriheden var det, at en række mennesker, der kunne ønske at give deres meninger til kende gennem film, ikke var i stand til det af økonomiske grunde. Det kan man naturligvis sige, men jeg tror, jeg kan sige, at det ville være aldeles umuligt, hvis vi skulle finansiere alle film, der kom frem fra folk, der ønskede at give en eller anden mening til kende derigennem. Men det er da naturligvis rigtigt, som det ærede medlem sagde, at vi ikke sjældent står over for holdningsløse film. Jeg må nu sige som min opfattelse, at jeg synes nu ikke, alle de danske film er så dårlige, som det ærede medlem gjorde gældende. Filmen har vel et formål til foruden at virke i retning af at få os til at tænke over tingene, få os sat ind i nye ideer; den har vel også det formål at være underholdende. Jeg tror, mange trætte mennesker finder hvile ved at gå hen og se en film, der ikke rummer problemer, men alene giver en hyggelig og fornøjelig underholdning. Og jeg tror, det er forkert at ville skære over én kam alle de danske film. Der er imellem dem — forekommer det i alt fald mig — nogle, der er en hyggelig og fornøjelig underholdning, og som man er glad ved at se en dag, hvor man er træt, og hvor man går ind i en biograf for at få lidt åndelig hvile, om jeg så må sige.

Det ærede medlem talte endvidere om, at man skulle hindre udlejerne i at beskære film. Der vil jeg gerne sige til det ærede medlem, at det må jo blive en sag mellem filmsproducenten og udlejeren. Det er vel et spørgsmål, hvor meget udlejeren egentlig kan gøre på dette område uden at komme ind under regler, som i alt fald kan gøres gældende over for ham.

Det ærede medlem var inde på, at biografbevillingerne burde gøres tidsbegrænsede.

Jeg gør opmærksom på, at dette jo ikke henhører under dette lovforslag.

Til slut vil jeg sige til det ærede medlem, at det må vel i alt fald være sådan, at afskaffelse af voksencensuren er et skridt på vej henimod at få gjort filmene mere frie, at få et friere forhold på dette område, og det vil efter min bedste mening netop betyde, at vi kommer frem til bedre og mere værdifulde film end dem, vi måske har set hidtil.

Sigsgaard: Jeg tror, ministeren misforstod mig på et par punkter.

Ministeren sagde, at det ville jo være svært og dyrt, hvis staten skulle finansiere alle film, som et eller andet menneske kunne ønske at fremstille. Det var jo heller ikke min tanke. Jeg er enig med ministeren i, at det ville nok blive lidt uoverkommeligt. Derimod må vi forudse, at vi i de kommende år vil få langt flere dygtige instruktører, end vi før har haft — det må vel blive et resultat af filmskolens virksomhed — og at vi kommer til at stå i den situation, at disse instruktører kan få meget svært ved at realisere alle deres gode ideer, og det var dette kuld af nye, unge instruktører, som jeg opfordrede til at støtte. Jeg tror, at de kan komme til at betegne, skal vi sige en ny bølge eller kvalitetsbølge i dansk film, men det forudsætter, at man støtter dem.

Om kvalitetskravene til film sagde ministeren, at der måtte jo også være plads for underholdende film. Det synes jeg sandelig også, men jeg vil advare imod den tanke eller den opfattelse, at underholdende film behøver at være holdningsløse eller behøver at savne kvalitet. Det kunne man jo godt tro, når man ser en hel del af de danske film, som jeg er enig i at man ikke skal skære over én kam. Underholdningsfilm kan udmærket være holdningsfilm, og det kan udmærket være kvalitetsbetonede film; det eksisterer der heldigvis eksempler på.

Jeg savnede kommentarer til det, jeg sagde om de 3 linjer i § 1, der gør det muligt at gøre en films godkendelse til fremvisning for børn afhængig af, at der klippes i filmen, og hvor jeg pegede på, at det ville betyde en indirekte censur. Jeg skal ikke forlange, at ministeren her på stående god kan kommentere det, men jeg håber dog, at ministe-