

	1.	2.	3.	4.	5.
c. Andet personale.....					1.032.800
<i>Heltidsansatte.</i>	4	4	4	4	
Rektor.....	1	1	1	1	76.500
Administrator.....	1	1	1	1	72.700
Pedel.....	1	1	1	1	30.200
Kantinebestyrer.....	1	1	1	1	16.000
Timelønnede lærere:					
30 kr. + tillæg pr. time:					
Skuespillerskolen.....				3.270 t	300.000
Instruktørskolen.....				1.270 t	125.000
Kursus.....				300 t	27.700
Repetitører:					
24 kr. + tillæg pr. time:					
Skuespillerskolen.....				500 t	37.000
Instruktørskolen.....				200 t	15.000
Kursus.....				50 t	4.000
Undervisningsassistenter:					
20 kr. + tillæg pr. time:					
Skuespillerskolen.....				900 t	55.000
Instruktørskolen.....				500 t	30.000
Specialforedrag for skuespiller- og instruktørskolen: 30 kr. + tillæg pr. time.....				150 t	14.000
Akkompagnement.....					20.000
Sprogundervisning:					
Skuespillerskolen.....					30.000
Instruktørskolen.....					10.000
Fægtning:					
40 kr. månedlig pr. elev.....					8.600
Vikarudgifter.....					15.000
Gæstelærere, professionelle skuespillere m. fl.....					40.000
Diverse medhjælpsbeløb og sceneteknisk assistance.....					60.000
Bidrag til faglige pensionskasser.....					3.600
Feriegodtgørelse.....					40.000
ATP-bidrag.....					2.500

ad c. Andet personale.

Kantinebestyreren aflønnes for 10 måneder i henhold til special kontrakt.

ad timelønnede lærere m. v. Timelønssatserne er fastsat i overensstemmelse med de på Det kgl. danske Musikkonservatorium anvendte (jfr. anmærkning til finansloven for finansåret 1967-68 spalte 2481-82, ad 61.I.2. Lærerlønninger). Timeantallet er i øvrigt beregnet på grundlag af 2 skuespillerklasser og 1 instruktørklasse.

ad sprogundervisning. Udgiften til skuespillerundervisningen er baseret på kontrakt med et sproginstitut, der varetager undervisningen i samtlige sprog, hvilket har vist sig at være den mest økonomiske løsning, når eleverne skal undervises efter individuelle forudsætninger.

ad gæstelærere, professionelle skuespiller m. fl. Det har ved oprettelsen af skolen været en af forudsætningerne, at der i så vidt omfang som muligt benyttes personligheder fra det nationale og internationale teaterliv til foredrag og kortere kurser.