

- 62.03. Anden teatervirksomhed § 17. Af kontoen ydes driftsstøtte til et antal mindre teatre. Eventuel støtte til store teatre i en akut nødsituation ydes af en særlig garantisum, jfr. tekstanmærkning nr. 5.
Under hensyn til de mindre teatres betydning for den voksende teaterinteresse finder ministeriet det påkrævet gennem tilskud at muliggøre en kontinuerlig drift for en række af de seriøst arbejdende, mindre teatre, hvilket ikke i tilstrækkeligt omfang blev muliggjort gennem den i finansåret 1968-69 gennemførte forhøjelse af bevillingen. Endvidere er behovet for tilskud til kvalificerede børneteatre voksende.
- 62.04. Faste teatres tourneur § 18. Af kontoen kan der i særlige tilfælde ydes støtte til gennemførelse af tourneur, der udsendes af de faste teatre, herunder landsdelsscenernes tourneur i Sydslesvig.
- 62.05. Opera- og balletvirksomhed § 23. Af kontoen ydes støtte til opera- og balletvirksomhed uden for Det kgl. Teater. Bevillingen søges forhøjet med henblik på en udvidet støtte til musikdramatisk virksomhed, herunder udbygning af en landsopera, hvortil der tænkes knyttet et fast solistensemble.
- 62.06. Teateruddannelse § 24. Kontoen omfatter tilskud til skuespillerskolerne i Odense og Århus, 820.000 kr., samt stipendier til kunstnerisk og teknisk videreuddannelse, som på grund af stærkt stigende behov søges forhøjet fra 40.000 kr. til 60.000 kr. Udgifterne vedrørende Statens Teaterskole i København er opført under 5.03.
- 62.07. Skolescener § 25. Det ansøgte beløb fordeler sig med 60.000 kr. til hver af skolescenerne i de tre landsdelsscenebyer, i alt 180.000 kr. og 870.000 kr. til Dansk Skolescene. Af sidstnævnte tilskud vedrører 745.000 kr. skolescenens virksomhed i sæsonen 1969-70, medens de resterende 125.000 kr. udgør 3. del af en 3-årig bevilling på 375.000 kr. til nedbringelse af Dansk Skolescenes fra tidligere sæsoner overførte driftsunderskud.
- 62.08. Billetkøbsordninger og publikumsorganisationer, § 28, stk. 1 og 2. Den øgede bevilling skyldes udover almindelige prisstigninger forventet oprettelse af nye publikumsorganisationer.

	R	B	F
62.09. Tilskud i henhold til § 28, stk. 3.	299.847	486.500	596.500
1. Tilskud til Teaterhistorisk Museum. Overført til konto § 21.3.11		47.000	—
2. Til støtte af kunstnerisk arbejdende amatørscener. Forhøjelsen skyldes stigende aktivitet på området.		125.000	150.000
3. Den danske Studenterscene		10.000	10.000
4. Århus Studenterscene		10.000	10.000
5. Til opførelse af nutidig dansk dramatik. Den voksende interesse blandt teatrene for opførelse af moderne dansk dramatik søges yderligere fremmet ved en forhøjelse af bevillingen med 25.000 kr.		100.000	125.000
6. Til fremme af nordisk samarbejde på scenekunstens område		75.000	75.000
7. Til Nordisk Teaterseminar (Vasa-seminaret). Af det ansøgte beløb udgør 13.500 kr. grundtilskud, medens 8.000 kr. anvendes til stipendier for danske deltagere		21.500	21.500
8. Det internationale Teaterinstitut (ITI) dansk afdeling, heraf 5.000 kr. ekstraordinært i anledning af kongresdeltagelse		25.000	35.000
9. Tilskud til driften af Dansk Skuespillerforbunds rekreative hjem ved Marielyst		10.000	10.000
10. Til disposition til særlige støtteforanstaltninger i henhold til § 28, stk. 3. Forhøjelsen skyldes dels fremkomsten af en del eksperimenterende teatergrupper, dels almindelige prisstigninger		45.000	105.000
11. Tilskud til Dramatisk bibliotek. Overført til konto § 21.2		10.000	—
12. Til Dansk Skolescenes teaterpædagogiske arbejde		55.000	55.000