

behov for forøgelse af rådighedssummen i henhold til § 6, stk. 2, i forslaget til lov om kulturhistoriske lokalmuseer med ca. 150.000 kr. årlig i lovens gyldighedsperiode og ca. 50.000 kr. for kunstmuseernes vedkommende, jfr. dette lovforslags § 6. Et *flertal* (det konservative folkepartis, venstres og det radikale venstres medlemmer af udvalget) er enig med ministeren i, at en afbødning af konkrete vanskeligheder af den ovenfor nævnte art i et vist omfang vil kunne ske, hvis de dispositionsbeløb, der er til rådighed, er af tilstrækkelig størrelse. Et *mindretal* (socialdemokratiets og socialistisk folkepartis medlemmer af udvalget) ønsker at understrege, at denne løsning er utilstrækkelig, da lovforslagene hensigt er at åbne nye arbejdsmuligheder for museerne.

For at muliggøre en snarlig regulering af de maksimale tilskud i henhold til lovforslagene har udvalget med ministeren drøftet muligheden for at ændre det folketingsår, i hvilket lovene skal forelægges folketinget til revision, fra 1972-73 til 1970-71. Ministeren har i overensstemmelse hermed stillet nedennævnte ændringsforslag.

Udvalget har med ministeren foruden de nedennævnte tilskudsspørgsmål specielt drøftet de nye opgaver, som de i lovforslagene omhandlede museumspædagoger skal tage op, og den videregående kulturformidende virksomhed, som både de kulturhistoriske museer og kunstmuseerne ifølge lovforslagene får mulighed for at iværksætte med begrænset statsstøtte. I tilknytning til dette skal udvalget henstille til ministeren at undersøge mulighederne for en udstationering af museumsgenstande på skolerne fra nationalmuseet.

Udvalget har endvidere med ministeren drøftet mulighederne for en videre udbygning af kurser for museumsmedarbejdere. Sådanne kurser har i nogle år været afholdt for medarbejdere ved kulturhistoriske museer og vil ifølge det for udvalget oplyste også kunne forventes iværksat for kunstmuseernes personale; kurser vil kunne finansieres af rådighedssummen til fællesopgaver.

Ønskeligheden af en antikvitetslov har været drøftet. Spørgsmålet er af international rækkevidde og har som sådant været behandlet i UNESCO og Europarådet.

Hensynet til en ønskelig udveksling af kulturelle genstande landene imellem må her afvejes mod nødvendigheden af at udvise agtpågivenhed med hensyn til beskyttelse af landenes arkæologiske arv. I denne forbindelse har udvalget drøftet reglerne for afleveringspligt til museerne. Det erkendes, at den ny naturfredningslov skaber bedre vilkår, hvad angår de jordfaste fortidsminder. For løsfundenes vedkommende ønsker udvalget at understrege det nødvendige i at håndhæve eksisterende regler.

Udvalget har endelig med ministeren drøftet den planlagte nyordning for konservatoruddannelsen. I betænkning nr. 525 om organisation af konserveringsvirksomheden ved museer, arkiver og biblioteker samt om oprettelse af en konservatorskole foreslås oprettet en konservatorskole, som skal uddanne konservatorer, restauratorer, konserveringsteknikere og restaureringsteknikere. Ministeren har oplyst, at ministeriet, når de bevillingsmæssige muligheder er til stede, agter at søge betænkningens forslag om konservatoruddannelsen realiseret. Udvalget skal i tilslutning hertil understrege vigtigheden af, at en konservatorskole snarest oprettes.

Et *mindretal* (socialdemokratiets og socialistisk folkepartis medlemmer af udvalget) kan tiltræde de tre museumsforslags intention: at give mulighed for øget pædagogisk og kulturformidende arbejde såvel på kunstmuseerne som på de kulturhistoriske lokalmuseer. Men mindretallet ser et sådant misforhold mellem lovforslagene hensigt og den økonomiske støtte, der stilles til rådighed for museerne til virkeliggørelse af de nye opgaver, at man ønsker at stille nedestående ændringsforslag.

Over lovforslagene afgives følgende indstillinger:

*Ad I. forslag til lov om ændring af lov om statstilskud til kunstmuseer.*

Udvalget indstiller lovforslaget til vedtagelse med de af ministeren foreslåede ændringer.

*Ad II. forslag til lov om kulturhistoriske lokalmuseer.*

Et *flertal* (det konservative folkepartis,