

heder vil statstilskuddet i henhold til § 5, stk. 1, yderligere kunne stige med indtil 203.412 kr. til højest 1.109.897 kr.

Det faste årlige statstilskud til kunstkøb og konservering, der i henhold til lovens § 5, stk. 2, udgør 10.000 kr. til hvert museum, foreslås ændret således, at dette tilskud sættes i et vist forhold til statens driftstilskud efter stk. 1, idet mindre museers indkøbsbehov naturligt ikke er det samme som de større museers. Beløbet foreslås fastsat til 20 pct. af driftstilskuddet i henhold til stk. 1, dog mindst 10.000 kr. og højest 20.000 kr. til det enkelte museum.

I stk. 1, 3) gives der regler for størrelsen af det særlige statstilskud, der kan ydes til museer, som påtager sig den i § 1, stk. 2 nævnte kulturformidlende virksomhed, der kan omfatte afholdelse af foredrag, filmforevisninger, litteraturaftener, koncerter og lign. Tilskuddet findes at burde stå i et rimeligt forhold til driftstilskuddet i henhold til samme paragrafs stk. 1, 1); i lovens gyldighedsperiode foreslås dette særlige tilskud begrænset til 10 pct. af nævnte driftstilskud og højest 10.000 kr. og yderligere betinget af, at der fra stedlig side ydes mindst samme beløb til formålet.

Da afgrænsningen af de kulturformidlende opgaver, der kan støttes i henhold til denne bestemmelse, kan være vanskelig, foreslås det, at ministeren for kulturelle anliggender bemyndiges til at fastsætte regler herom.

Arrangementerne må forestås af museets ledelse; de forudsættes at være af kunstnerisk-kulturel karakter og forenelige med museets hovedvirksomhed både hvad angår deres omfang (jfr. lovforslagets § 1, stk. 2) og art.

Ifølge stk. 2 foreslås statstilskuddet som hidtil beregnet på grundlag af reviderede regnskaber for det afsluttede finansår; forslaget om, at forskud på statstilskuddet under særlige omstændigheder kan udbetales på grundlag af et godkendt budget for det løbende år begrundes med de likviditetsvanskeligheder, der kan opstå for et museum, hvis virksomhed og udgiftsbudget f. eks. i forbindelse med museets overflytning til en ny bygning, forøges væsentligt.

Stk. 3 svarer indholdsmæssigt til de nugældende bestemmelser.

Til § 6 foreslås ændret således, at den i stk. 1 indeholder en bestemmelse om, at der — ligesom i loven om kulturhistoriske lokalmuseer — ved tilbageholdelse af 2½ pct. af de i henhold til § 5, stk. 1 beregnede statstilskud tilvejebringes en rådighedssum til løsning af fællesopgaver for museerne. Sådanne opgaver kan være vandreudstillinger, fælles-

publikationer, afholdelse af kurser for personalet og lign. Det foreslås derhos, at denne rådighedssum kan anvendes til honorering af museumspædagoger.

I forslaget til lov om kulturhistoriske lokalmuseer er indeholdt en bestemmelse om, at der til landsdelsmuseer skal være knyttet en museums-pædagog. En sådan pædagog skal foruden sin virksomhed ved det pågældende landsdelsmuseum medvirke til opbygning eller udvidelse af den pædagogiske og udstillingsmæssige virksomhed på de i vedkommende landsdelsområde beliggende lokalmuseer og vil således ved samarbejde med skolerne, forberedelse af klassebesøg på museet, foredrags- og kursusvirksomhed, publikationsarbejde m. v. få en række arbejdsopgaver, der har særlig relation til publikum.

Da den museums-pædagogiske virksomhed ved kunstmuseerne må antages at være mindre knyttet til det enkelte museum end ved de kulturhistoriske museer, foreslås dette kulturformidlende arbejde for kunstmuseernes vedkommende forsøgsvis iværksat derved, at der af den i § 6, stk. 1 foreslåede nye rådighedssum, der fordeles af ministeren for kulturelle anliggender, kan afholdes vederlag til museums-pædagoger, f. eks. således at en kunsthistoriker eller museumsmand, der er interesseret i det kunstformidlende arbejde, i en kort tid besøger en gruppe museer, der ønsker det, og holder foredrag, foretager omvisninger i museet og eventuelt tilrettelægger en samlet række museumsbesøg på museer, der ligger inden for en overkommelig afstand fra hinanden, og hvis kunstværker kan supplere hinanden eller tilsammen give et væsentligt overblik over en periode i kunsten. For at undgå ensretning bør det tilstræbes, at sådant museums-pædagogisk arbejde overdrages til flere forskellige kunstkyndige i løbet af en kortere årrække.

Den i stk. 2, litra a) foreslåede rådighedssum til museumstekniske forbedringer ved enkelte museer og til løsning af særlige opgaver ved disse er uændret i forhold til den i lovens § 6 omhandlede. Den under litra b) foreslåede rådighedssum til konservering af kunstværker betegner en ændring i forhold til bestemmelsen i lovens § 5, stk. 2, idet det i forslagets § 5, stk. 1, 2) omhandlede særlige statstilskud, der hidtil har været ydet under ét til kunstkøb og konservering, foreslås ydet alene til kunstkøb.

Medens rådighedssummen i henhold til § 6 i lovens gyldighedsperiode har udgjort højest 75.000 kr. årlig, skønnes der til rådighedssummerne i henhold til § 6, stk. 2, for finansåret 1969-70 at burde bevilges yderligere 50.000 kr.

Bestemmelsen i forslagets § 6, stk. 3, betegner en videreførelse af lovens regler, hvorefter Statens