

merne hver 1.500 kr. årligt + sædvanligt procenttillæg, og idet der vil blive søgt tillagt formanden for repræsentantskabet et vederlag på 1.200 kr. årligt + sædvanligt honorartillæg.

Den reelle forhøjelse af rådighedssummen til fondets kunstneriske formål andrager herefter 1.800.000 kr., hvoraf 1.300.000 kr. fremtræder som en ajourføring i henhold til prisudviklingen, medens 500.000 kr. er et skønsmæssigt ansat beløb til fondets nye aktiviteter og til videreudvikling og udbygning af allerede formelt hjemlede støttemuligheder.

Beløbet tænkes fordelt på de enkelte støtteformer og områder som nedenfor angivet, idet det stadig forudsættes, jfr. bemærkningerne til § 2, at der inden for den angivne beløbsramme for arbejdsstipendier og engangsydelser kan disponeres fleksibelt i henseende til anvendelse af midlerne til andre formål.

Den bildende kunst:

Til årlige arbejdsstipendier i perioder af indtil 3 år . . . . .	400.000 kr.
Til indkøb af kunstværker . . . . .	500.000 -
Til engangsydelser . . . . .	450.000 -
Til udsmykningsopgaver . . . . .	2.150.000 -
	<hr/>
	3.500.000 kr.

Den litterære kunst:

Til årlige arbejdsstipendier i perioder af indtil 3 år . . . . .	400.000 kr.
Til engangsydelser og forskellige foranstaltninger . . . . .	750.000 -
	<hr/>
	1.150.000 kr.

Tonekunsten:

Til årlige arbejdsstipendier i perioder af indtil 3 år . . . . .	160.000 kr.
Til engangsydelser og forskellige foranstaltninger . . . . .	390.000 -
	<hr/>
	550.000 kr.

Kunsthåndværket og den kunstneriske formgivning:

Til stipendier, engangsydelser m. v. . . . .	150.000 kr.
Til indkøb af kunstværker . . . . .	50.000 -
	<hr/>
	200.000 kr.

Skabende kunst i henhold til lovens

§ 1, stk. 3 . . . . .	175.000 kr.
Til engangsydelser til kunstneres efterladte . . . . .	225.000 kr.

Samtidig med, at de hidtidige rådighedsbeløb er foreslået generelt forhøjet, er der indbyrdes mellem de af den gældende lov omfattede kunstarter foretaget en vis regulering af rådighedsbeløbene under hensyntagen til erfaringerne om behovet.

Til § 7.

Bestemmelsen er uændret i forhold til den gældende lov, idet der dog i et nyt stk. 2 er indføjet en hjemmel for ministeren til at fravige aldersbetingelsen for medlemsskab af såvel 3-mandsudvalgene som repræsentantskabet. Med hjemmel i den gældende lovs § 7 er udfærdiget ministeriet for kulturelle anliggenders bekendtgørelse af 6. november 1964, jfr. bilag A til nærværende lovforslag. Endvidere har ministeriet efter indstilling af et særligt nedsat udvalg udstedt bekendtgørelse af 26. februar 1968 om fordeling af de af Statens Kunsthåndværk indkøbte kunstværker, hvilken bekendtgørelse er optrykt som bilag B til nærværende lovforslag.

I den førstnævnte bekendtgørelse om Statens Kunsthåndværk vil der være at foretage sådanne ændringer, som følger af gennemførelsen af de i nærværende lovforslag indeholdte ændringer i lovgrundlaget.

Til § 8.

Den i stk. 3 optagne revisionsbestemmelse er motiveret med, at det vil være ønskeligt i endnu en 3-års periode at følge lovens virkninger under den gældende administrationsform. Hertil kommer, at inddragelsen af de nye områder under fondet med de foreslåede støtteordninger må betragtes som en forsøgsordning, som bør tages under fornyet overvejelse på grundlag af de erfaringer, som indvindes i den da forløbne periode.