

Endvidere har Danske Arkitekters Landsforbund ønsket det billedkunstneriske udsmykningsudvalg udvidet med en arkitekt til 4 medlemmer.

Som nævnt mener man at burde fastholde den gældende ordning, og heri støttes man stærkt af såvel den første periodes billedkunstneriske udvalgsmedlemmer som af de nuværende udvalgsmedlemmer, der har fundet princippet med udvalg på 3 medlemmer med en 3-årig funktionsperiode rigtigt, og som ville finde det beklageligt, om dette administrationsprincip skulle blive ændret.

De tanker, der fra forskellig side har været fremme, om en vis decentralisering af beslutningsprocessen gennem etablering af f. eks. indkøbsudvalg ude i landet fortjener naturligvis opmærksomhed, men man anser det ikke for muligt eller forsvarligt på et tidspunkt, hvor kunsthåndværket er så nyt og kun råder over relativt små beløb, at søge sådanne tanker udført i praksis. Rimeligt ville det også være i denne forbindelse at afvente gennemførelsen af kommunalreformen med de ændringer, den medfører, i landets kommunale og amtskommunale opdeling.

For på et væsentligt område at imødekomme ønsker om en vis lokal indflydelse på beslutningsprocessen har man imidlertid ment at burde åbne mulighed for, at det billedkunstneriske udsmykningsudvalg, når det ønskes fra lokal side, kan blive suppleret med indtil to fra lokal side udpegede medlemmer til behandling af den enkelte sag. Herpå sigter den nye bestemmelse i § 4, stk. 5. Bestemmelsen vil i mangfoldige tilfælde kun virke som en kodificering af den praksis, som udsmykningsudvalget allerede følger i sit arbejde.

Som almindelig betragtning skal i øvrigt tilføjes, at der bør foreligge meget tungtvejende grunde for at ændre en administrationsform, der tilstræber forenkling og koncentration af ansvaret, og som i alt væsentligt har virket tilfredsstillende, og det synes i hvert fald rimeligt, at den bestående form afprøves i endnu én periode.

Til § 5.

Fondets repræsentantskab foreslås udvidet med indtil 3 medlemmer, hvoraf 2 repræsenterende de nye kunstneriske områder, som i henhold til lovforslagets § 1, stk. 2, inddrages under loven. Af disse nye medlemmer foreslås 1 udpeget af Landsforeningen Dansk Kunsthåndværk og 1 af Selskabet for industriel formgivning.

Når man har indført en bestemmelse om, at ministeren kan udpege et medlem samtidig med, at ministeren blandt medlemmerne udpeger formanden, er det for at give ministeren praktisk mulighed for altid at finde en egnet og villig person til for-

mandshvervet, der har vist sig mere byrdefuldt, end man oprindelig forudså. Samtidig vil det efter de foreliggende erfaringer være rimeligt at formanden oppebærer blot et beskedent vederlag for dette arbejde, og man vil stille forslag om et årligt formandshonorar på 1.200 kr. + sædvanligt tillæg.

Til et nyt stk. 2 har man af formelle grunde overført den hidtil i bekendtgørelsen om „Statens Kunsthåndværk“ hjemlede 4-årige beskikkelsesperiode for repræsentantskabet og aldersgrænsen på 70 år, som ministeren dog kan dispensere fra, jfr. § 7.

Endvidere har man i konsekvens af de principper, der ligger bag bestemmelsen i § 4, stk. 3, der udelukker umiddelbart genvalg af medlemmer til de administrerende 3-mandsudvalg fundet det rigtigt, at sådanne udvalgsmedlemmer heller ikke umiddelbart kan indvælges i det siddende eller førstkomende repræsentantskab.

Repræsentantskabet, hvis funktioner er uforandrede i forhold til den gældende lov, har haft visse vanskeligheder af praktisk art på grund af dets størrelse, idet det til tider har vist sig vanskeligt at samle et beslutningsdygtigt antal medlemmer. Man har derfor søgt at begrænse dets udvidelse mest muligt og har derfor ikke imødekommet flere henvendelser udefra om medlemsskab af repræsentantskabet, ligesom man ikke har ment på nuværende tidspunkt at burde foretage større ændringer i bestemmelserne om dets sammensætning.

Man anser stadig repræsentantskabet for et meget værdifuldt led i den samlede administrative ordning vedrørende kunsthåndværket, og repræsentantskabet, som selv har overvejet sin stilling, har tillige fremhævet dets værdi som et forum, hvor mere generelle problemer kan diskuteres. Vanskeligheder af rent praktisk art kan formentlig løses over forretningsordenen, som fastsættes af repræsentantskabet selv og godkendes af ministeriet for kulturelle anliggender.

Til § 6.

Fondets årlige rådighedssum foreslås forhøjet fra 4.200.000 kr. med 1.600.000 kr. til i alt 5.800.000 kr., idet udgifterne ved udvalgenes virksomhed, der alene omfatter de af bevillingsmyndighederne godkendte honorarbeløb, samtidig foreslås overført til finansloven og opført på dennes honorarskemaer. I den hidtidige rådighedssum var 200.000 kr. beregnet til disse udgifter, men den reelle udgift udgør for tiden 292.000 kr. og skønnes i forbindelse med fondens udvidelse at ville stige til ca. 325.000 kr., idet det nye 3-mandsudvalg i henseende til arbejdets omfang og honorarernes størrelse skønnes at burde ligge på linie med udvalget for tonekunst, hvis formand oppebærer 3.000 kr. årligt og medlem-