

Bemærkninger til lovforslaget.

I den gældende lov nr. 170 af 27. maj 1964 om Statens Kunstfond, jfr. lov nr. 210 af 31. maj 1968 om ændring af lov om Statens Kunstfond, er det i § 8, stk. 5, bestemt, at loven optages til revision senest i folketingsåret 1968-69. Bestemmelsen har som baggrund, at det var første gang, der samlet i en lov blev givet hjemmel for støtte efter ensartede hovedretningslinier til dansk skabende kunst inden for den bildende kunst, den litterære kunst og tonekunsten. Derfor fandtes det hensigtsmæssigt, at der efter en 3-års periode blev lejlighed til at overveje lovens bestemmelser i lys af de da indvundne erfaringer.

Til brug ved overvejelserne vedrørende lovens revision har ministeriet for kulturelle anliggender indhentet en udtalelse fra handelsministeriet af 16. februar 1967, hvormed er fulgt erklæringer fra Håndværksrådet, Landsforeningen Dansk Kunsthåndværk og Selskabet for industriel formgivning.

Endvidere har man modtaget henvendelser fra følgende organisationer og institutioner:

En skrivelse af 26. maj 1967 fra Kvindelige Kunstneres Samfund.

Skrivelser af 13. juni, 17. august 1967 og 9. januar 1969 fra Danske Arkitekters Landsforbund.

En skrivelse af 14. juni 1967 fra Den danske Jazzkreds.

En skrivelse af 27. juli 1967 fra det af regeringen nedsatte kulturudvalg.

En skrivelse af 30. september 1967 fra Dansk Oversætterforbund.

En skrivelse af 2. oktober 1967 fra Dansk Billedhuggersamfund, Grafisk Kunstnersamfund og Billedende Kunstneres Sammenslutning.

Skrivelser med bilag af 18. oktober 1967 og 17. februar 1969 fra Repræsentantskabet for Statens Kunstfond.

En skrivelse af 26. oktober 1967 fra Unionen af yngre anerkendte udstillinger.

Skrivelser af 23. oktober og 29. december 1967 fra Landsforeningen Dansk Kunsthåndværk.

En skrivelse af 6. november 1967 fra fotograf-sammenslutningen Delta-photos.

En skrivelse af 10. november 1967 fra Frie Billedhuggere.

En skrivelse af 27. november 1967 fra Litteraturkritikernes Lav.

En skrivelse af 29. november 1967 fra Dansk Fotografisk Forening.

Skrivelser af 1. december 1967 og 18. februar 1969 fra Det kgl. Akademi for de skønne Kunster, Akademirådet.

En skrivelse af 15. januar 1968 fra Skolernes Kunstforening.

En skrivelse af 12. februar 1969 fra Forfatterforbundet.

Endvidere har enkelte kunstnere forelagt ministeriet mere specielle spørgsmål vedrørende loven til overvejelse.

Endelig har kunsthåndfondets bestyrelse og repræsentantskab udtalt sig til ministeriet i skrivelser af 18. oktober 1967 og 7. februar 1969.

Det foreliggende lovforslag er udarbejdet på grundlag af en samlet vurdering af det til lovrevisionen foreliggende materiale. Da det indeholder ret væsentlige ændringer i lovens virksomhedsområde og andre ændringer af reel og formel karakter, har man fundet det hensigtsmæssigt at give lovforslaget form af en ny lov til afløsning af den bestående lov om Statens Kunstfond.

Det er væsentligt at fastslå, at lovforslaget uforandret og fuldt ud bygger på de principielle synspunkter, som ligger til grund for den gældende lov.

Med hensyn til de nærmere bestemmelser i og motiver til den gældende lov om Statens Kunstfond henvises i øvrigt vedrørende lovforslaget til F.T. 1963-64, tillæg A. sp. 915, vedrørende forhandlingerne under lovens behandling i folketinget til F.T. 1963-64, sp. 2395 ff., sp. 2604 ff. og sp. 5052 ff. og med hensyn til folketingsudvalgets betænkninger til F.T. 1963-64, tillæg B. sp. 801 ff. og 863.

Endvidere henvises for så vidt angår ændringsloven af 31. maj 1968 til F.T. 1967-68 tillæg A, sp. 1463-66 vedrørende lovforslaget og med hensyn til forhandlingerne i folketinget og folketingsudvalgets betænkning til F.T. 1967-68 tillæg A. sp. 928 ff., 1918 ff., 3150 og 3194, og tillæg B. sp. 351-52 og tillæg C. sp. 249-50.

For de ændringer i den gældende lovs bestemmelser og motiver, som nærværende lovforslag indeholder, redegøres der i hovedtræk i de følgende bemærkninger og i øvrigt i bemærkningerne til lovforslagets enkelte paragraffer.

Lovforslaget indeholder først og fremmest en udvidelse af fondet til også at omfatte andre grupper af skabende kunstnere end bildende kunstnere, litterære kunstnere og tonekunstnere. Således inddrages under fondets virksomhedsområde kunsthåndværket og den kunstneriske formgivning, ligesom fondet kan udstrække sin virksomhed til andre former for kunstnerisk skaben, som bør sidestilles med de angivne, og som ikke kan få statsstøtte efter anden særlig lovgivning, jfr. nærmere bemærkningerne til lovforslagets § 1.