

med sikte på å utnytte de muligheter som kan bidra til en bred løsning av dette spørsmål;

2. på ny å overveie mulighetene for et nordisk initiativ med sikte på å utbygge EFTA-samarbeidet;

3. å inndra et bredere utsnitt av de nordiske lands innbyrdes økonomiske forbindelser i overveielser, med sikte på at en utvidelse av samarbeidet kan tilgodese vesentlige økonomiske interesser i hvert av de nordiske land og at de organisatoriske forutsetninger som måtte være påkrevet likeledes inngår i disse overveielser og

4. å ta sikte på en utformning av det nordiske økonomiske samarbeid som letter disse lands deltagelse i en bred europeisk markedsløsning og som er forenlig med de nordiske lands forpliktelse overfor de øvrige EFTA-land.

Rekommandationen dannede utgangspunktet for mødet af stats-, udenrigs- og handelsministrene på Frederiksberg 22. og 23. april 1968, hvor det besluttedes at søge tilvejebragt en helhedsløsning på en række økonomiske samarbejdsproblemer.

Ved siden af spørgsmålene om økonomisk samarbejde spillede forslagene om storlufthavnen på Saltholm og den faste forbindelse mellem Skåne og Danmark hovedroller i debatten.

Til medlemmer af redaktionskomiteen for *Nordisk Kontakt* valgtes i stedet for Lis Groes og Poul Møller K. B. Andersen og Henry Christensen og til medlem af styrelsen for *Nordisk Kulturfond* i 1969 og 1970 K. B. Andersen efter Julius Bomholt. Som suppleant i styrelsen for samme periode nyvalgtes Grethe Philip efter Poul Hartling. Til revisor for Kulturfonden i 1968 nyvalgtes den tidligere suppleant K. Damsgaard efter Poul Møller, mens H. C. Toft nyvalgtes til den derved ledigblevne post som suppleant for revisor, ligeledes for året 1968.

Ved et festmøde på Oslo rådhus den 17. februar 1968 tildeltes „Nordisk Råds Litteraturpris“ for 1968 forfatteren Per Olof Sundman for hans roman „Ingenjör Andréés luftfärd“, mens Nordisk Råds Musikpris, som uddeltes for anden gang, tildeltes komponisten Joonas Kokkonen for hans „Symfoni nr. 3“.