

2. beh. ¹⁷/₅ (F. sp. 3150). 3. beh. ²¹/₅ (F. sp. 3194). *Loven stadfæstet 31. maj 1968.* (Lovt. nr. 210).

Lovændringen udskyder en revisionsbestemmelse i lov nr. 170 af 27. maj 1964 om Statens Kunstfond fra folketingsåret 1967-68 til folketingsåret 1968-69.

Folketingsbehandlingen gav i øvrigt grundlag for en *større fleksibilitet*. Det hedder herom i det nedsatte udvalgs betænkning:

„Udvalget har i særlig grad drøftet det af kulturministeren fremsatte ønske om at skabe grundlag for en større fleksibilitet i fordelingsforholdet i kunststøtteordningen.

I lovens første 3-årige periode synes de administrerende kunstneriske udvalg at have følt sig stærkt bundet til streng udnyttelse inden for de enkelte underkonti til henholdsvis 3-årige stipendier på 20.000 kr. årlig, til engangsstipendier og for det ene billedkunstneriske udvalgs vedkommende til indkøb af billedkunst, således at man har afholdt sig fra i givet tilfælde at overføre beløb fra en af disse underkonti til en anden.

Indledningsvis ønsker man at understrege, at der efter lovens tekst, som den er udformet i § 2, intet er til hinder for at skabe den ønskede smidiggørelse inden for den allerede gældende lov. Når der i bemærkningerne til lovforslagets § 6 blev foretaget en opstilling over de midler, der skulle stå til rådighed for de enkelte udvalg, skete dette til en illustrering af de økonomiske krav, loven stillede. Da lovens formål er på bedst mulig måde at yde støtte til den skabende kunst, og da loven tilstræber at tilvejebringe den størst mulige sagskundskab i de udvalg, der administrerer fondets midler, finder man det ikke betænkeligt at understrege, at det enkelte udvalg inden for udvalgets samlede beløbsramme må have en friere stilling med hensyn til anvendelsen af sine midler. Inden for de nævnte beløbsrammer må udvalgene derfor kunne skønne, om lovens formål fremmes mest gennem udnyttelse af adgangen til 3-årige stipendier af den angivne størrelse eller ved engangsydelser eller for det billedkunstneriske udvalgs vedkommende ved indkøb af kunstværker.

Uanset at de 3-årige stipendier á 20.000 kr. fortrinsvis er tiltænkt unge talenter, finder man dog, at der kan foreligge tilfælde, hvor en støtte af denne art i ganske særlig grad kan tænkes at ville kunne komme den noget mere modne kunstner til gavn, hvorfor man vil mene, at udvalgene også må have mulighed for at kunne disponere i så henseende over fondsmidlerne.“

I sin fremsættelsestale havde ministeren udtrykt ønske om den fleksibilitet, der gav sig udtryk i det ovennævnte afsnit fra betænkningen fra folketingsudvalget. I sin fremsættelsestale fremdrog ministeren i øvrigt problemer, der måtte grundigt diskuteres i forbindelse med den kommende lovrevision. Mulighederne for at inddrage *andre*