

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

hed for den iværksatte Vietnamindsamling, for hvis der var tale om en overskudsvirksomhed, ville betingelserne for offentlig støtte ikke være til stede. Men Fiol-Teatrets leder, Arne Skovhus, har jo klart sagt offentligt, at den pågældende aftenforestilling den 22. oktober i år har været givet som en ekstraordinær forestilling uden for den almindelige spilleplan, efter hvilken der indtil da kun har kunnet gives én forestilling om søndagen. Teatret har i øvrigt oplyst, at man bl. a. som led i teatrets almindelige anstrengelser for at placere sig hos publikum har gennemført andre lignende arrangementer.

Herudover er det oplyst, at såvel kunstnerne som det øvrige personale helt vederlagsfrit stillede sig til rådighed for det omtalte arrangement, og endelig, at de generalomkostninger, der jo er ved enhver forestilling, er dækket ved indsamling blandt personalet, og at flere andre også har givet penge dertil.

Der har således været tale om et arrangement, der er et isoleret fænomen uden relation til den almindelige teaterplan og til den økonomiske side af teatrets normale virksomhed, og derfor kan jeg ikke være af den mening, at der er nogen som helst grund til at stille Fiol-Teatrets ansøgning i bero.

Jens Peter Jensen: Jeg takker den højtærede minister for svaret, som jeg finder fuldt tilfredsstillende.

Men når ministeren ikke kunne forstå, at jeg ikke havde taget spørgsmålet tilbage, vil jeg gerne sige, at det skyldes, at der jo må være en vis orden i tingene, og et medlem af folketinget og et medlem af finansudvalget har ministeren at holde sig til og ikke en eller anden avisudtalelse fra en teaterleder.

Det er den ene grund, men jeg har to grunde mere til, at jeg har ønsket, at vi drøftede det her i dag. Den ene er, at jeg gerne vil have en understregning fra ministeren af tilbagebetalingspligten for teatre, der modtager tilskud. Der er jo nogle imellem, som synes, at det kan man vist godt tage lidt let på; det må vi altså have klaret, vi må have pligten tydeligt understreget.

Den anden grund til, at jeg gerne har

villet opretholde spørgsmålet, er, at jeg vil give ministeren anledning til her fra folketingets talerstol at give udtryk for, at der med tilskud til teatre ikke følger nogen som helst forpligtelser, der griber ind i teatrenes repertoiremæssige dispositioner. Jeg har nemlig lagt mærke til, at i den offentlige debat omkring dette spørgsmål har enkelte mere eller mindre tydeligt tilkendegivet, at der med de statslige tilskud fulgte nogle særlige forpligtelser og begrænsninger. Jeg synes, det er rart, at ministeren og jeg her fra folketingets talerstol kan sige, at der følger ikke med statstilskud hverken direkte eller indirekte politisk censur.

Det var begrundelsen for at opretholde spørgsmålet.

Ministeren for kulturelle anliggender (Bodil Koch): I mit første svar var jeg lige ved at komme ind på det problem, som hr. Jens Peter Jensen rejste nu, hvorvidt et statstilskud på nogen måde skulle begrænse et teaters frie udfoldelse og ytringsvirksomhed. Men tænk, jeg følte det næsten pinligt derved at antyde, at jeg bare kunne tænke en så frygtelig tanke.

Hvad spørgsmålet om tilbagebetaling angår under forudsætning af et eventuelt overskud, da står denne regel fast. Var det bare ikke så fortviyvlende, at den tanke, at noget privatteater for øjeblikket skulle give overskud, er lige så langt væk som en måneraket! Situationen er i virkeligheden den, at vi måske før revisionen af den almindelige teaterlov bliver nødt til at trække § 17 frem og finde nye og generelle regler. Man husker sikkert her i salen, at da hr. Lembourn rejste indvending imod tilskuddet til Det Ny Teater, var det netop, fordi han mente, det var galt at give det store tilskud til Det Ny Teater, og fordi han gerne ville frem til en generel ordning. Jeg håber, at vi forholdsvis snart sammen kan tage det problem op.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Marie Louise Truels-Christensen* til ministeren for kulturelle anliggender.

„Godkender ministeren indhold og tone i det personlige angreb, der i Søndagsjournalen i radioen er rettet mod en navngiven person?“